

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 152/74
Dátum premiéry: 27.9.1974

TELEVIZE V PUBLICÍCH ANEB PUBLICE V TELEVIZI

Veselohra s vymysleným dejom, ale skutočnými problémami

Produkcia	ČSR	kópie 35 mm kl. od 27.9.74.
číslo a kategória	181 7421 -D	16 mm neskoršie
metráž	cca 2.300 + 403m	kód 16 mm kópií 9350
kópie majú formát obrazu	1:1,66	
čiernobiely		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby	
	zvýšené o Kčs 2,--	

prip. krátky film: CESTA K MANIFESTU, NDR, 403 m, far.
Film o tvorbe významného súčasného výtvarníka Herberta Sandberga, ktorý pracuje na ilustráciách ku Manifestu

Česká komédia Televize v Publicích rozpráva v množstve humor-
ných scén príbeh obyvateľov súčasnej dediny, ktorých spôsob
života má byť zachytený na televíznej obrazovke. Zábavný film,
vhodný pre širokú distribúciu.

Autori filmu:

Námet: Jaroslav Papoušek

Scenár: Jaroslav Papoušek

Réžia: Jaroslav Papoušek

Kamera: Miroslav Ondříček

Hudba: Karel Mareš

Hrajú: Petr Haničinec, Slávka Budínová, Ján Libíček, Zdeněk Řehoř
Zdena Hadrboľcová, Bohumil Pastorek a iní ./.



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

"Televize v Bublicích aneb
Bublice v televizi "

Stručný obsah filmu:

Kľudný život v Bubliciach naruší zpráva o tom, že príde televízia nakrúcať družstevníkov, ako trávia svoj voľný čas, - kolektívne. V Bubliciach nič také neexistuje. Starí vysedávajú pri televízii, mladí sa venujú svojim autám a motor-kám. Teraz čaká družstevníkov ťažká úloha. Dať dohromady behom týždňa ochotnícky divadelný kľúčok a hokejové mužstvo. Aby sa obe veci vydarili, sú nútení divadelníkom i športovcom za ich činnosť ponúknuť finančnú odmenu. Predsedníctvo družstva má však aj starosti s dostatočne kultivovaným uspo-riadaním "doplatkovej", o jej priebeh má televízia taktiež záujem. Treba zabezpečiť dostatočné množstvo rezňov, dostatok piva, kapelu, spevákov, ale taktiež dozerať na chovanie družstevníkov, ktorí sa chcú pri takejto príležitosti dobre najesť a ešte viac napiť. Týždeň priprav rýchlo utečie. Pred televíznymi kamerami sa koná veľkolepá hostina, nakrúcajú tiež úspechy záujmovej činnosti. Po niekoľkých dňoch si družstevníci sadnú k obrazov-kám, aby videli niekoľkominútový šot, kde sa mihne iba nie-koľko záberov. Nastáva rozhorčenie, až vystúpi jeden z druž-stevníkov aby pripomenul to, na čom sa dohodli na schôdzi. Zameniť "potemkinove" Bublice za skutočné, uvedomiť si, že práca má jedine vtedy zmysel, keď sa koná so záujmom a nie pre vnútorný efekt. A práve v tej chvíli sa k Bubliciam blíži autor s filmármi ...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: TELEVIZIÓ BUBLICÉN

M. Filípek, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava,
19.1974