

ČESKOSLOVENSKÝ FILM Bratislava

Stúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

~~Reportážno-dokumentárny~~ dokumentárna ~~Reportážno-dokumentárny~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný,* - vlastný

~~Reportážno-dokumentárny~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: **Piesok do očí**

Charakter filmu: **dokumentárny**

Film je: čierno-biely, farebný **čierno-biely**

Konečná metráž: **600** m

Scenár schválený dňa: **22. júla 1967**

Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs **139.999.57**

Prvý filmovací deň: **10. augusta 1967**

Posledný filmovací deň: **25. augusta 1967**

Servíska schválená dňa: **19. septembra 1967**

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: **6. novembra 1967**

I. kombinovaná kópia schválená dňa: **9. novembra 1967**

Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené
dielo dňom:

Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:

Autor námetu: **Eugen Šinko**

Autor scenára: **Eugen Šinko**

Autor komentára: **-----**

Réžia: **Eugen Šinko**

Kamera: **Alexander Strelinger**

Strih: **Maximilián Remeň**

Produkcia: **Vojtech Mladý**

Hudba: **Pavol Šimai + archív**

Nahrál: **Big Beatová skupina Mefisto**

~~Komentárno-dokumentárny~~ Postsynchrony : **Jozef Čierny a Branislav Križan**

Zvuk: **Eduard Palček**

Odborná spolupráca: **-----**

Krátka charakteristika filmu: **Dokumentárny film o stretnutí predstaviteľov dvoch žijúcich generácií na symbolickom konflikte.**

Stredný riaditeľ

Riaditeľ štúdia

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

N - 07 71541

STD