

ČESKOSLOVENSKÝ FILM BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmov

Výrobná skupina:

~~režijná~~ - dokumentárna - ~~režijná~~

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6/III.

Vlastný,*

~~Režijná skupina~~

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:	SOM PREKLJATI FOTOGRAF
Charakter filmu:	dokumentárny
Film je: čierno-biely, farebný	farebný
Konečná metráž: 455 m	
Scenár schválený dňa:	10. septembra 1968
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs	167.392.—
Prvý filmovací deň:	11. decembra 1968
Posledný filmovací deň:	13. januára 1969
Servisko schválené dňa:	26. mája 1969
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:	30. júna 1969
I. kombinovaná kópia schválená dňa:	2. júla 1969
Film sa odovzdal distribúcii - ako hotové a schválené dielo dňom:	
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:	
Autor námetu:	Július Matula
Autor scenára:	Július Matula
Autor komentára:	—
Réžia:	Július Matula
Kamera:	Alexander Strelinger
Strih:	Aleja Fišárek
Produkcia:	Ondrej Olšavský
Hudba:	archívna
Nahrál:	—
Komentár hovoril:	dialogy
Zvuk:	Alexander Pallés
Odborná spolupráca:	—
Krátka charakteristika filmu:	Dokumentárny film o tvorbe mladého slovenského fotografa Paľa Hudca.

O. Olšavský
Ústredný riaditeľ

Jar
Riaditeľ štúdia

STD

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE