

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 152/63

Dátum premiéry : 11.10.63

S V E T C U D Z I N C O V

24.8.68 Komise monopolu
Zd. 27/68 Mc

V hlavnej úlohe svedomie

Produkcia a číslo : Dánsko 9308 Kópie 35 mm kl. od 11.10.63

Metráž : 2.396 m 16 mm nebudú redukované

čiernobiely

slovenské titulky

Kategória : B

kupina kapitalist. filmov pokrokových

Druh : vážny

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 2

Pripojený krátky film : Kde lišky dávajú dobrú noc - ČSSR, čb.,
373 m

Rozprávanie o skupinke ľudí rôznych
povolání, ktorí po štúdiách odišli
pracovať do pohraničia.

Dánsky film - Svet cudzincov - nás zavádza do juhoafrickej únie,
do krajiny, kde je život najsilnejšie ovplyvňovaný nezmyselným
rasizmom. Ide o veľmi zaujímavú snímku, ktorá si zaslúži pozornosť
návštevníkov kín.

Autori filmu :

Nakrútené podľa románu N. Gordimerovej "A World Of Strangers"

Réžia : Henning Garlsen

Kamera : Henning Kristiansen

Hudba : Gideon Nxomalo a Max Roach

Hrajú : Ivan Jackson, Zakes Mokae, Evelyn Franková, Marijke
Haakmanová, Gideon Nxomalo, Cocky Tlhotlhalameje, Shirley
Jefferyová a iní

./.

Stručný obsah :

Mladý Angličan Toby Hood prichádza do Johannesburgu, aby sa dočasne ujal riadenia juhoafrickej odbočky známeho londýnskeho nakladateľstva. Prichádza do tejto krajiny bez akýchkoľvek skúseností s praktickým uplatňovaním rasovej diskriminácie, čo mu bolo vždy veľmi vzdialené, cudzie a nepochopiteľné. Teraz sa s problémami "apartheitu" stretáva na každom kroku - tieto záležitosti zasahujú priamo do jeho osobného života. Neustranne sa priatelí s bielymi i s čiernymi, ale zanedlho sa presvedčí, že tento postup "nerobí moc dobre". Svoj voľný čas rozdeľuje medzi svojich dvoch čiernych priateľov. Zvlášť si obľúbi Stevena Sitoleho /fotografa a umelca/ a Sama Mofokenzažiho /skladateľa a učiteľa hudby/. Medzi jeho najbližších známych patrí tiež Anna Louwová /právnička a politická pracovníčka/ a Cecil Alexandrová, do ktorej sa zalúbi. Anna Louwová, ktorá zastáva opozičné stanovisko proti oficiálnej politike rasovej diskriminácie, má svojím charakterom, vzdelaním a presvedčením veľký vplyv na Tobyho, ktorý sa začína v tejto krajine postupne orientovať. Anne sa podarí nahladať Tobyho zväzky s Ceciliou. Reťaz udalostí, ktoré sa odohrávajú v tejto krajine plnej rasových predsudkov a ústrkov, prinúti i Tobyho, aby začal uvažovať sám nad sebou. Postupne dochádza k záveru, že pocit životnej radosti a spokojnosti je u neho podmienený dvojakým životom - veď predsa stále žije na "oboch brehoch". Je postavený pred voľbu, pred konečné rozhodnutie. Film nás zanecháva na pochybách, kde sú Tobyho sympatie. Ukazuje, že v Johannesburgu, rovnako ako kdekoľvek na svete, sa ľudia rodia, tancujú, spievajú, milujú a umierajú... len podmienky pre tieto elementárne ľudské pocity a radosti sú veľmi rozdielne.

Reklamný materiál :

Fotografie, pláťat A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Idegen világ.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 28.8.1963.