

SLOVENSKÁ FILMOVÁ TVORBA, BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmov

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6

~~XXXXXXXX~~

Objednávkový film

ČR ČSF zahraničné odd. Praha

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: **viď respis v prílohe**

Charakter filmu:

Film je: čierno-biele, farebný

Konečná metráž: m

Scenár schválený dňa:

Rozpočet vo výške Kčs **38.904,-**

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Serviska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

Autor námetu:

Autor scenára:

Autor komentára:

Réžia:

Kamera:

Stih:

Produkcia: **Malvína Drahošová**

Hudba:

Nahral:

Komentár hovoril:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

VERZIA 111 - ruská

HELENA CINOVÁ - farebný - 353 m - ruská

réžia: Štefan Orth

zvuk: Ing. Eduard Palček

komentár hovoril: Ľudmila Petříková

strih: Mária Lemačková

mixáž: 23. mája 1977

BANÍČKA KNONKA - čierno-biely - 396 m - ruská

réžia: Eugen Šinko

zvuk: Ing. Eduard Palček

komentár hovoril: Boris Čebotarev

strih: Eva Gubčová

mixáž: 24. mája 1977

TRASA BRATSTVO - čierno-biely - 312 m - ruská

réžia: Milan Černák

zvuk: Jozef Kováčik

komentár hovoril: Boris Čebotarev

strih: Margita Majerová

mixáž: 20. mája 1977

KED' POVIEM KYJEV... - farebný - 541 m - ruská

réžia: Viera Polakovičová

zvuk: Jozef Kováčik, Alexander Pallón

komentár hovoril: Mark Anfilov

strih: Eva Gubčová

mixáž: 4. júla 1977