

"P" R O D I N N Ý P O R T R É T

Talianský film režiséra Luchina Viscontiho.
V hlavnej úlohe Burt Lancaster.

Produkcia	Taliansko	kópie ŠU OZ od 5.8.77
číslo a kategória	544 7610 - D	
minutáž	116	
farebný		
širokohlý formát		
česká verzia		
mládeži do 18 rokov neprístupný		
vstupné základné sadzby		
zvýšené o Kčs 2,-		
vhodný pre II. DO		
monopol končí 16.5.1981		
Pripojený krátky film :	ø	

Rodinný portrét je dielom významného talianskeho režiséra L.Viscontiho. V tomto filme sústredil svoju pozornosť na bezohľadnosť a egoizmus ľudí, ktorým dostatok peňazí umožňuje ľahký život. Film vzbudil pozornosť už pri uvedení na FFP - zima 77 a je vhodný pre náročnejších filmových divákov.

Autori filmu :

Námet : Enrico Medioli

Scenár : Suso Ceschi D'Amico,
Enrico Medioli, Luchino Visconti

Réžia : Luchino Visconti

Kamera : Pasqualino de Santis

Hudba : Franco Mannino

Hrajú : Burt Lancaster, Silvana Manganová, Helmut Berger, Claudia Marsanová, Stefano Patrizi a iní.

Stručný obsah filmu:

Hlavnou postavou filmu je samotársky profesor, stárnuci muž, ktorý sa vo svojom rímskom dome uzavrel do vlastného sveta uprostred svojich umeleckých zbierok. Jeho kludný, samotársky život naruší spoločnosť štyroch neznámych ľudí, ktorým prenajme byť vo svojom dome. Sú bezohľadní, hluční, panovační, dostatok peňazí im umožňuje ľahký život, ktorému však chýba akýkoľvek zmysel. Spája ich pokrytecká morálka. Zatiaľ čo markíza Brumontiová a jej dcéra Lietta so svojim snúbencom sú so spôsobom svojho života spokojní, Konrad, ktorý je milencom markízy, nachádza dosť síl pozrieť sa pravde do očí. Profesor si nakoniec túto podivnú spoločnosť oblúbi, lebo ho "prebudila zo spánku, ktorý bol tak hlboký, tak pevný a ťažký ako sama smrť". Preto ho aj najväčšia náklonnosť viaže ku Konradovi, v ktorom i napriek skazenosti objaví kus ľudskosti, kus pravdivosti.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský preklad názvu filmu: CSALÁDI ARCKÉP