

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 64/80
dátum premiéry od 11.4.1980

M E D Z I Z R K A D L A M I

O posledných dňoch lásky a prvých dňoch vojny

Produkcia: Rumunsko

kópia 35mm kl.od 11.4.1980

pôvodný názov: Intre oglizni paralele

číslo a kategória: 1248003-B

minutáž: 91'4"

farebný

mládeži prístupný

slovenské titulky

vhodný pre II.DO

klasický formát

vstupné základné

monopol končí: 10.4.1987

prip. krátky film: MINÚTKY - AUTÁ, SSR, 4', far.

Autori filmu:

námet: román Camila Petresca

scenár: Mircea Veroiu režia: Mircea Veroiu

kamera: Calin Gjibu

hudba: Tiberiu Boromancu

hrajú: Ion Caramitru, Ovidiu Iuliu Moldovan, Elena Albuová, Dorel Visan, Rodica Tapalagová, Fory Etterle, Virgil David a iní

"Medzi zrkadlami"

Stručný obsah filmu:

Filmový prepis románu C. Petresca konfrontuje osudy dvoch priateľov, príslušníkov rôznych spoločenských tried, z ktorých jeden sa stane popredným členom socialistického hnutia a druhý - proti svojej vôli - podnikateľom. Ich príbeh sa odohráva v atmosfére rokov 1914-16, v dobe plnej politického i sociálneho napätia pred vstupom Rumunska do vojny. Stef študuje filozofiu a pohrdá svojou buržoáznou rodinou. Jeho najlepším priateľom a partnerom v nekonečných filozofických diskúziách je Pavicovo zmýšľajúci Gore. Z iniciatívy svojho strýka sa Stef stane spolunajiteľom a obchodným riaditeľom jeho továrne. Je ošetrovaný realitou, do ktorej bol vtiahnutý, ale jeho protest proti nej je slabý a váhavý. Nie je šťastný ani v osobnom živote. Žiarli na svoju ženu, ktorá sa plne sžila s buržoáznym prostredím. Jediné priateľské púto ho spojuje s Gorom, ktorému umožní previesť sabotáž na prístavnom zariadení. Udalosti získavajú stále rýchlejší spád. V krajine sa šíri kampan' za zachovanie neutrality. Gore umiera, Stef odchádza na front. Vidí v tom jediné riešenie svojej životnej situácie i istú morálnu rehabilitáciu.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský názov filmu: Tükrök között

V Bratislave 21.3.1980