

Slovenské požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 48/76

Dátum premiéry : 19.3.1976

Š E P O T Y A V Ý K R I K Y

Filmová dráma režiséra Ingmara Bergmana

*Priloha 21.8.76
od 18.4.1977
pre FK Kof*

produkcia Švédsko
číslo a kategória 444 7601 - C
minutáž 91' + 14'
kópie majú formát 11,66

Kópie 35mm, kl. - od 193,76

farebný

česká verzia

mládeži neprístupný
do 13 rokov

vstupné zvlášťne : základné sadoby
zvýšené o Kčs 1,-

Vhodný pre II. DO

monopol končí 31.5.1980

prip. krátky film : Žijú ďalej v obrazoch - Kanada, 398m, far.
Medajlón venovaný kanadskému maliarovi
Paulovi Kanemu, ktorého obrazy sú sved-
ectvom o živote severoamerických Indiánov.

Švédsky film II Bergmana Šepoty a výkriky skúma na bežnom prí-
behu hĺbku ľudských vzťahov a charakterov. Film má vynikajúce
herecké obsadenie a so záujmom ho sledovali diváci na FFP - zima
1976.

Autori filmu :

Scenár : Ingmar Bergman

Režia : Ingmar Bergman

Kamera: Sven Nykvist

Hrajú : Harriet Anderssonová, Kari Sylwanová, Ingrid Thulinová,
Liv Ullmannová, Erland Josephson, Georg Arlin, Henning

SLOVENSKÝ Moritzen a i.
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

" Šepoty a výkriky "

Stručný obsah filmu :

Režisér Ingmar Bergman patrí k najslávnejším filmovým tvorcom súčasnosti. Všetky jeho práce by sa dali charakterizovať ako nepretržitá vnútorná analýza ľudských charakterov. Viac než o skutočnosť, ide mu o hĺbkovú výpoveď, ktorá vzniká z drobných detailov prostého života. Šepoty a výkriky sú hodnotené ako jeho najoptimistickejšie dielo preto, že napriek bolestnému hľadaniu odкрýva aspoň malú vieru v hodnotu človeka.

Do domu chorej Agnes sa schádzajú jej sestry, aby jej boli oporou v posledných chvíľach. Agnes je majiteľkou domu, kde zostala po smrti rodičov a kde uplynul jej celý život. Nikdy nepoznala muža, láska pre ňu zostala tajomstvom. Staršia sestra Karin sa vydala a odsťahovala, ale jej manželstvo bol omyl, ktorý nezachránilo ani manželstvo. Karin svojho muža nenávidí, hoci lipne na inštitúcii manželstva. Jej zúfalstvo sa prejavuje predovšetkým v snoch. Mária je najmladšia, najkrajšia a zo všetkých sestier najsobeckejšia. Celý svoj život chápe ako zrkadlo, nastavené vlastnému telu. Štvrtou ženou v dome je slúžka Anna. Ako mladé dievča mala dcérku, o ktorú sa s Agnes spolu starali. Medzi obidvomi ženami je silné puto a práve v prastej láskyplnosti Anny vidí Bergman protipól pohrdavosti a egoizmu dvoch sestier. Agnes umiera, sestry odchádzajú, zostala len spomienka na trochu súcitu v domácnosti umierajúcej. Bludná jeseň na začiatku tohto storočia vstupuje do prázdneho domu

Reklamný materiál :

Fotosky, plagát A/1, A/3, zľepky

Maďarský preklad názvu filmu : Suttogások és kiáltások