EThnoví pribeh o mladych rokoch Klementa Gottwalda na Slovenaku

## SSR

číslo a kategória 1958308 -D propagácia: kategória 2 minutáž: $86^{\circ}+9^{\prime}$
35 min klas. plagát $A / I, A / 3$, ukkéžkové $16 m$ neskoršie mládeži prístupný
vhodný: pre študujúcu mlárieză žáner: Politicko-spoločensky téma: pôsobenie Klemonta Gottwalda na Slovensku

Autori filmu:
námet, scenér: Marimilian Nitra, Pavol Gejaoš
róžia: Martin Topak
kamera: Madimír Ondrus̃
Hudba: Svetozár Stračina
Hrajú: Daniel Dítõ, Kilka Zimková, Vladimír Oktávec, Lubomír Záhọn, Bronislav Križan, Zuzara Rrenglová, Miloslav Mejzlik, Dus̆an Petrán, Deana Horváthová, Vilíam Polónyi a ini
prip. kréthy film:
IEONID ILIIC BRTENEV - ZSSR, far., $9^{\prime}$
Strihový 'dokument $z$ pobytov Leonida Iljiča Brežneva $v$ đ̌SSR

## SLOVENSKY

## "Zrelá mladost"

Stručný obsah filmu:
Osobnosti. Klementa Gottwalda je nerozlučne spätá s dèjinami nés̆ho revoluc̆ného nobotníckeho hnutia, bữovania KSC so všetikými etapami jej vývinu oú x. 1921 až po Vítazný febxıuáx 1948. a vytýčenie generálnej línie bucovania socializmu. Príboh filmu sa odohráva na Slovensku, kde mladý Gottwald prichádza ako stolársky robotnik v roku 1921 a žijo tu takmer styrit roky. Tu sa formuje a vyzrieva revoluŏny proiil. $\mathrm{K}_{\text {. Gotwalda vo funk. }}$ ciách redaktona vtedajsích komunistickǰch časopison, tajomaika FRTJ, vychovávatela robotnickej mládežo a najmä $Y$ stranickej právi. Ponána orgạnizovat komunistickú stranus suirit revoluc̆né idey aj na dedine, pretože vidi, ako velkoristovanis chudobnýoh nadobúda atále hrozivejusie rozmery, ako vedie k vyslahovalectvi i k osobným tragédiám. Dostáva sa do konflikiov s predstavital., mi buržoaznoj moci a usilujo sa proti nin sforuovat silu uvedomenia robotnílkov, a ich organizovanost, laćí ich poznévat a nilovat sovietshy pud. Ilezabudnutelno sa tak zapisuje do povedomia slovenekého ludu i do bistózie stiany na Siovensku. Po odchode do Vrútook vadic už celú komunistickú tlač, kv, ktorej゙ pribudol..časopis Spartakus a Pyolotárka. Film sa choo prihovorit' najmä dnes̃nej mládeti, aby plnšie pochopila význam osobnosti. Klementa Gottwalda i jeho zápas o socialisticku premenu. spoločnosti, aby $v$ ñom videla prít'ažlivý vzor mladého človela,

- ktorý slová protavil v činy a ktorý bol oprávnene presvedcený? že len marxisticko-lentinslió učonje môže premenit starýs svet v lepsí a zabezpečit človeku ludskú aôstojnost?.

V Bratislave 14.3 .1983

JUDr. Bernard Demo vor. nám.riad.SPF pre kultúrnopolitickú činnost

Slovenská požičovña filnov Bratislava

Mikuiáa Z emanik vor。 hlav. dramaturg SPX

