

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.219/78
dátum premiéry 22.12.78

M U Ž S O R L E M A S L E P I C Í

S úsmevom i vážne o mladom mužovi, ktorý hľadá
svoju cestu

Produkcia: ČSR

kópie 35mm od 22.12.78

číslo a kategória: 134 7838-C

16mm neskôršie

minutáž: 79' + 13'

farebný

mládeži neprístupný

kópie majú formát obrazu 1:1,66

vstupné, -základné sadzby zvýšené

o Kčs 1,--

prip. krátky film: III. trienále insitného umenia Bratislava '72
Dokumentárny film o najzaujímavejších expo-
nátoch Tretej trenál. insitného umenia v Bra-
tislave

Na príbehu dvadsaťtriročného mládenca je zobrazené ľudské a
citové dozrievanie, hľadanie vlastnej cesty s úsmevným i vážnym
zamyslením.

Autori filmu:

námet: poviedka spisovateľa Miroslava Rafaja

scenár: Milan Ležák

réžia: Ivo Novák

hudba: Petr Hapka

kamera: Josef Pávek

hrajú: Svatopluk Skopal, Jana Brejchová, Ladoslav Brzobohatý,
Josef Bláha, Roman Skamene, Miroslav Homola, Naďa Kon-
valíková, Jiří Lábus a iní

./.

"Muž s orlem a slepicí"

Stručný obsah filmu:

Obraz ľudského a citového dozrievania je vykreslený príbehom mladého muža. S úsmevom i vážne prebieha život muža, ktorý sa cíti byť neuznaným. Odišiel z domova, s manželkou Boženou si nerozumel, svojho dvojročného syna nepovažoval za vlastného a z otcovstva považoval svojho priateľa Hnátka. Otec mu vyčítal, že jediné čo dokázal urobiť je to, že si nechal vytetovať na prsia nepodarenú orlicu. Martin pracuje ako traktorista, ale ani v novej práci nie je spokojný. Utešuje sa občas u peknej Manči a k nálade si pomáha príliš často pitím. Keď Manča čaká od neho dieťa, nevie Martin čo má robiť, ako sa rozhodnúť a musí od sklamanej Manči vypočuť nelichotivý úsudok o svojej nerozhodnosti a nespoľahlivosti. Keď príde na pracovisko nový zamestnanec Kvíčala a stavbyvedúci mu dôveruje viac, než Martinovi, je opäť sklamaný a opäť sa cíti byť neuznaným. Kvíčala sa veľmi skoro spriatelí s Mančou a nazlostený Martin sa s ním pobije. Komplikácie sa ďalej nazhromažďujú. Keď za Martinom príde jeho manželka Božena s priateľom Hnátkom, nastane ďalšia búrlivá nálada a veľká hádka. Martinovi už všetko prerástlo cez hlavu, váha a nevie, čo urobiť. Naraz začne baliť kufre a jediný smer cesty vidí pred sebou - svoj domov. Pochopil, že záleží iba na nom, aký bude mať život, aký bude jeho vzťah k práci i blízkym ľuďom.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/1, A/3, zlepky

Maďarský názov filmu: EGY FÉRFI SASSAL ÉS TYÚKKAL

V Bratislave 28.11.1978