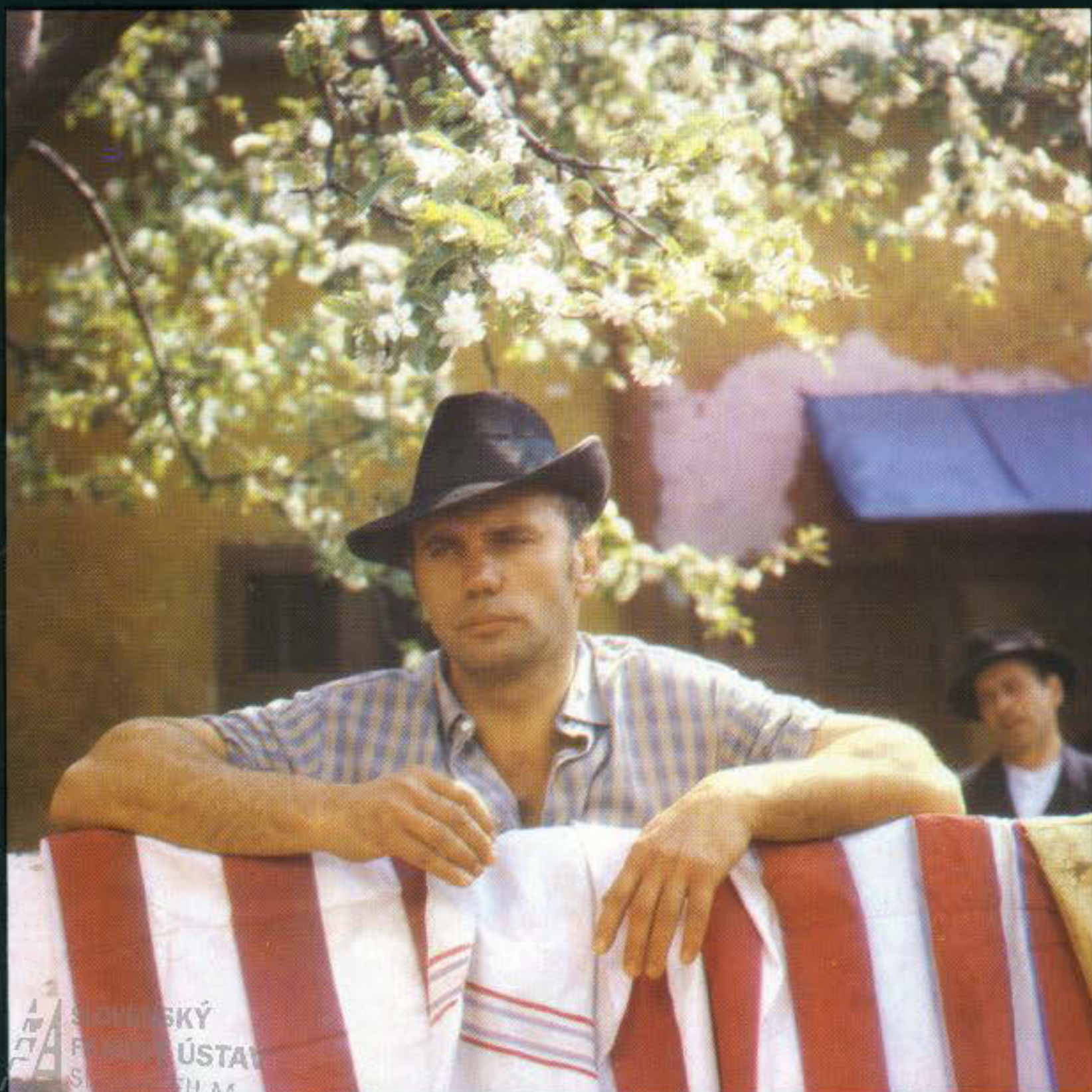


POMOCNÍK







POMOCNÍK

Slovenský film podľa rovnomenného románu Ladislava Balleka

Scenár: Ondrej Šulaj

Réžia: Zoro Záhon

Kamera: Dodo Šimončič

Hudba: Svetozár Štúr

V hlavných úlohách:

Volent Lančarič (Pomocník) **GÁBOR KONCZ (Maďarsko)**

Štefan Riečan — **zaslúžilý umelec ELO ROMANČÍK**

Eva Riečanová — **zaslúžilá umelkyňa ILDIKÓ PÉCSIOVÁ (Maďarsko)**

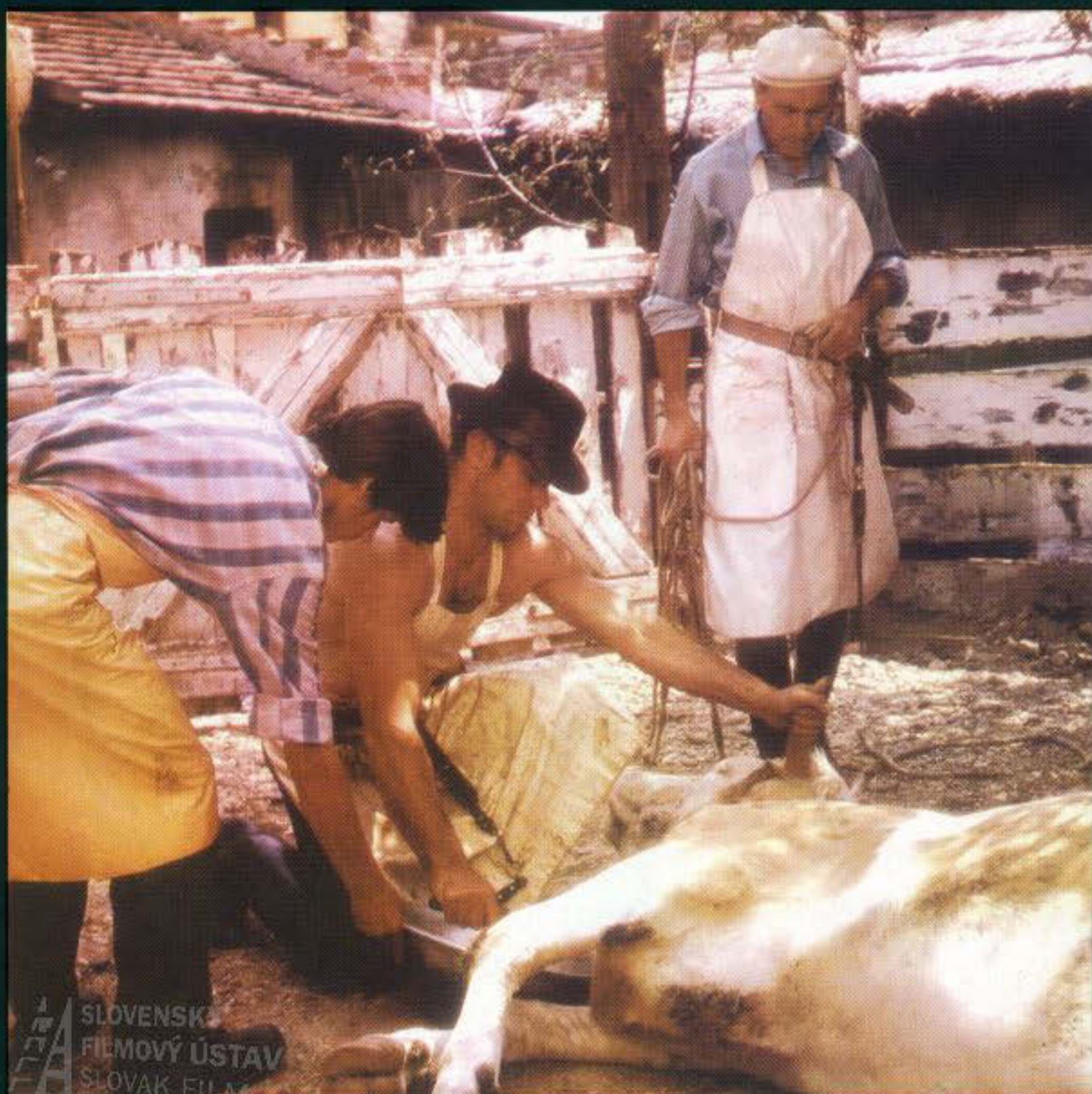
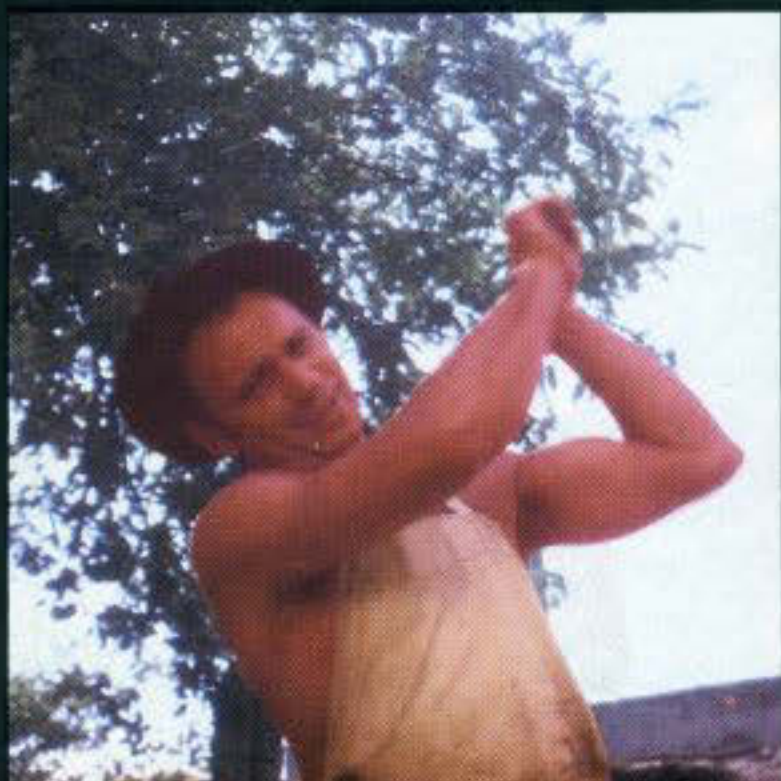
Ďalej hrajú: Milan Kiš, zaslúžilý umelec Ivan Mistrík, Marta Sládečková, Hana Talpová, Július Satinský

Film bol vyrobený v spolupráci s MAFILM-om Budapešť

Obsah:

Filmový prepis úspešného románu spisovateľa Ladislava Balleka. Dej sa odohráva v rokoch tesne po vojne, 1945-46, v južnom pohraničnom mestečku. Na príbehu mäsiara Štefana Riečana, ktorý prevzal obchod po skompromitovanom živnostníkovi aj s jeho pomocníkom Volentom Lančaričom, autor strhujúcim spôsobom zobrazuje osobnú drámu človeka, ktorý aj za cenu samoty, hlbokého poníženia a stroskotania osobných vzťahov sa nespreneveril svojim zásadám. Život a konanie Štefana Riečana a jeho rodiny sa za krátky čas pomocou Volenta Lančariča, Riečanovho pomocníka, pohybuje po špirále rýchleho zbohatnutia, ktoré mení spôsob myslenia, rozvracia jeho rodinu. Štúdia rozkladu, už známa v mnohých variantoch, má rad typických originálnych „slovenských“ znakov. Vzostup a pád Riečanovej rodiny, jej mravný rozklad, je nasýtený tokom udalostí, plný života a jeho vône, dobra i zla. Téma po stránke ľudskej, sociálnej, mravnej, v kritike malomeštiactva, v honbe za majetkom, z tohto obdobia je v nejednom ohľade aj adresným posolstvom pre dnešok. Aktuálnosť a spoločenská závažnosť smeruje k odhaľovaniu deformujúcich, odludšťujúcich vplyvov nezmyselnej honby za majetkom a prosperitou. Predstavuje škodlivé tendencie aj v živote súčasnej spoločnosti, usilujúcej sa o plný a harmonický rozvoj každej osobnosti.







GÁBOR KONCZ

popredný maďarský filmový a divadelný herec. Svoju hereckú kariéru začal už ako poslucháč 3. ročníka Vysokej školy divadelnej a filmovej v Budapešti, ktorú absolvoval v roku 1963. Je členom budapeštianskeho divadla Vígsház. Patrí medzi najpopulárnejších hercov maďarského filmu a televízie. Účinkoval v 107 filmoch, v ktorých vytvoril prevažne hlavné úlohy. V poslednom období vytvoril najvýraznejšie herecké postavy vo filmoch Zoltána Fábryho „Maďari“ a „Stretnutie Fabiána Bálinta s Bohom“. Za herecké výkony vo filmových úlohách, boli Gáborovi Konczovi udelené mnohé ceny tak v Maďarsku, ako aj v zahraničí — Monte Carlo, Moskva, New Delhi.





zaslúžilý umelec
ELO ROMANČÍK

popredný slovenský herec, člen Slovenského národného divadla v Bratislave. Hereckú dráhu začal v r. 1945 v Slovenskom komornom divadle — (teraz divadlo SNP v Martine). Prvou jeho filmovou postavou bol „Jakub“ v r. 1951 vo filme „Boj sa skončí zajtra“, za ktorú bol vyznamenaný titulom laureáta štátnej ceny K. G. Vo filme vytvoril viac ako 20 postáv, ale ďalej množstvo najrozličnejších postáv v televízii, kde účinkuje od roku 1954, teda od samého začiatku pražského vysielania Čsl. televízie. Svoj pracovný čas delí medzi divadlo, film, televíziu a rozhlas. Sústavne sa venuje umeleckému prednesu poézie. Elo Romančík bol za herecké výkony odmenený mnohými cenami a uznaniami a za celú svoju umeleckú činnosť titulom — zaslúžilý umelec.



zaslúžilá umelkyňa
ILDIKÓ PÉCSI

Absolventka vysokej školy divadelnej a filmovej v Budapešti v roku 1962. Prvú filmovú úlohu „Noémi“ vytvorila vo Várkonyiho filme „Zlatý človek“ ešte ako poslucháčka Divadelnej a filmovej školy. Na svojom konte má doteraz viac ako 50 úloh, ktoré vytvorila vo filme a televízii. Vystriedala niekoľko angažmá — divadlo v Kecskeméte, Vígyszínház v Budapešti, divadlo Mikroszkop. Je členkou budapeštianskeho divadla Radnóti Mikiós Színpad a súčasne účinkuje v Národnom divadle. Ildikó Pécsi patrí medzi najobsadzovanejšie herečky, je všestranne talentovaná, vytvorila množstvo postáv dramatických, komických, venuje sa umeleckému prednesu poézie a s úspechom spieva šansóny. Stala sa populárnou a obľúbenou herečkou v Maďarsku i v zahraničí. Za výrazný prínos v hereckej tvorbe a celej umeleckej činnosti jej bol udelený titul — zaslúžilá umelkyňa.