

Bratislava, dňa 24.I.1961.

✓

" Deň, na ktorý nezabudnem "

Scenár : S. Dolidze - J. Agranovič Réžia : Siko Dolidze
Kamera : L. Peatešvili Hudba : D. Goradze

kategória filmu : A
 číslo filmu : 1348
 produkcia : SSSR
 metráž : 2.263 m
 druh filmu : zábavný
 čiernobiely
 slovenské titulky
 redukovaný na 16 mm
 mládeži : prístupný
 vstupné : normálne
 zľava pre mládež : nie
 zľava pre OZP : áno - 50 %
 prip. krátky film : "Rodičia, škola a deti " - ČSSR,
 čb., 386 m -
 * Výchovný film o správnom dennom
 programe prváka.

Nový sovietsky film "Teň, na ktorý nezabudnem" patrí k najlepším dielam sovietskej kinematografie; umeleckou formou vyzdvihuje význam skutočne dobrého človeka v dnešnej spoločnosti. Doporučujeme, aby programovaniu tohto filmu bola venovaná čo najväčšia pozornosť a aby bol zaraďovaný na najvýhodnejšie hracie termíny. V miestach s viac kinami voľte vhodný konkurenčný program, ktorý by dovolil sústrediť pozornosť návštevníkov na tento film.

Dnes je Georgijov neobyčajný deň : ide posledný raz v živote vo svojom obvode roznášať poštu. Koľko desiatok rokov už prešlo od dňa, keď si prvý raz prehodil ~~hruščovu~~ kapsu cez plecia ! Koľko

• / •

radostných i smutných správ rozniesol tým, ktorí sa za tieto roky stali jeho veľkou rodinou ! Veď poznal toľko generácií a všade bol očakávaný a prijímaný s úctou ako dobrý priateľ. Koľko ľuďom pomohol radou i skutkom; bol z tých, ktorí do svojej práce dávajú celé srdce, všetky kvality dobrého človeka.

Lamara vychodila školu a na vysokú ju zatiaľ neprijali. Zvolila si preto na rok, alebo dva - povolanie poštovej doručovateľky. A tak dnes doprevádza Georgija na jeho poslednej obchádzke, aby sa zoznámila so svojím obvodom. S ľahkým pohrdením mladého človeka pozerá na túto prácu. Ale ako deň pokračuje, mení sa Lamarin vzťah k nej a Lamara objavuje mnoho, čoho si dosiaľ v živote nevšimla. Spolu prežíva rôzne príhody, ktoré spôsobuje Georgijov záujem o ľudí, lebo všade tam, kde cíti, že je potrebné pomôcť, pomáha. Pomôže manželom, ktorí prežili krízu, znova nájsť cestu k sebe. Matke, ktorá očakáva dieťa a zostala sama doma, zavolá lekársku pomoc. Všimne si otvorených dverí v jednom byte a nájde tam zlodeja. Dokáže prehovoriť muža, ktorý stretol vieru v dobro a pomôže mu začať nový život.

Len raz Lamara zapochybuje o svojej práci, keď dokonca spôsobí Georgijovi bolesť a to vtedy, keď matka jej chlapca, kde tiež prišli s poštou, dá najavo pohrdanie nad jej povolaním, ktoré si vybrala. Lamara sa neovláda a v zlosti rozhádza celú tašku s listami a ujde. Za chvíľu pozná svoj omyl a nájde Georgija, aby s ním ďalej pokračovala v ceste. Jej chlapca prehovorila kamaráti a za krátku dobu je všetko v poriadku medzi mladými ľuďmi.

Deň končí. Posledný deň Georgijov a prvý deň Lamarin. Lamara sa mnohému naučila a poznala cenu ľudského priateľstva. Georgij odchádza tiež kludný, lebo vie, že sa o jeho zverencov bude starať dobrý človek.

Tento gruzínsky film sa odohráva v Tbilisi. Predstavitel Georgija je jedným z popredných gruzínskych hercov. Hlavná úloha filmu spočíva v hlbokom ľudskom vyjadrení myšlienky, že práca má takú hodnotu, akú jej dáva človek, ktorý ju vykonáva. Dobrota ľudského srdca a vôľa konať dobro presvietuje ľudský život a vytvára najcennejšie putá priateľstva.

Propagačný materiál :

Plagáty A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu : " Feledhetetlen a nap".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.