

Československý film,
Filmový ústav - distr. odbor,
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST č. 195/66

Dátum premiéry: 23.XII.1966

Ž i v ý b i ě

Filmová balada o osudoch slovenskej dediny
počas prvej svetovej vojny

Produkcia a číslo: ČSSR-slov.-0993 Kópie 35mm kl.- od 23.12
Metráž: cca 2.385 16mm - neskoršie

čiernobiely

Druh: vážny

Mládeži: prístupný

Vstupné: normálne

1:1.66

Film nie je povolený k premietaniu
na rozšírenú premietaciu plochu

Príp. krátky film: Z hĺbín tisícročia- ČSSR-359m-far.

Dokumentárny film o zaujímavých nálezoch sta-
rogréckej kultúry pri pobreží Egejského mo-
ra.

Slovenský film Živý bič nakrútený podľa rovnomenného románu Mila
Urbana, čerpá námet z prostredia rázovitej hornoozarskej dediny
Ráztočky počas prvej svetovej vojny a hovorí o osude niekoľkých
ľudí, ktorí znášali ťažké bremeno vojny, nechápuc jej príčiny.
Vojna tu, v chudobnej oravskej dedinke Ráztočky nadobúda podobu
hrozivého a neodvratného osudu, ktorý ľudia fatalisticky prijíma-
jú.

Film bude uvedený v televízii v druhej polovine februára 1967.
Treba ho do tohto času maximálne využiť a programovať v rozhodu-
júcich kinách. Po jeho uvedení v televízii sa treba zamerať
na jeho využitie najmä prostredníctvom školských predstavení
menovite pre žiakov II. a vyšších stupňov škôl, nakoľko sa jedná
o adaptáciu jedného z najvýznamnejších diel slovenskej litera-
túry medzi dvomi vojnami.

Autori filmu:

Scenár: Rudo Kazík, Ján Števček podľa románovej predlohy Mila
Urbana

Réžia: Martin Tápák Kamera: Tibor Biath Hudba: Ján Zimner

Hrajú: Viera Strnisková, Emília Vešáryová, Štefan Kvietik, Miku-

SLOVENSKÝ lás Huba a ďalší

FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVAK FILM
INSTITUTE



./.

Živý bič

Stručný obsah:

Eva Hlavajová odprevádza svojho muža Adama na vojnu. Taktiež odchádza aj mladý Štefan, jediný syn vdovy Ilčíčky. Na oravskú dedinu Ráztoky, kde zostali len starci, ženy a deti, dolieha ťarcha vojny.

Príchod zmračeného Ondreja Koreňa ponúkne Evu Hlavajovú, aby u notára Okolického reklamovala svojho muža. Dedinu morí bieda a hlad. Štefan Ilčík sa stáva obeťou vojny. Eva Hlavajová porodí nemanželské dieťa a v zúfalstve sa utopí. Jediná Ilčíčka sa vzopiera bezpráviu. Adam Hlavaj prichádza z vojny ako zbeh, no musí sa skrývať pred žandarmi a vojakmi, ktorých povolal Okolický. Keď sa Hlavaj dozvie, že notár mu zhanobil ženu, vykričí to celej dedine.

Front sa rúca, vojaci prichádzajú domov, dedina sa búri. Zúfalá Ilčíčka si čaká syna s holými rukami a vrhá sa proti žandárskym bajonetom. Okolický neujde hnevu dediny a svoju smrť nachádza vo vlnách podobne ako Eva.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív- budú odoslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Élő ostor

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, 21.XII.1966