

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 19.I.1961.

Distribučný list č. 18/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 10.januára 1961 hraný film :

" B i e l e n o c i "

Sovietsky film podľa novely F.M.Dostojevského

Scenár a réžia : Ivan Pyrjev

Kamera : V. Pavlov

Hudba : A.Rojtman

Hrajú : Ludmila Marčenkova, Oleg Striženov, Anatolij Fedorinov,
Valentina Popovová, Sofja Charitonovová a iní,

kategória filmu :	B
číslo filmu :	1343
produkcia :	SSSR
metráž :	2.603 m
druh filmu :	vážny
	farebný
K 41 -43	slovenské titulky
K 44 prehovor.do	redukovaný na 16 mm
mládeži : češtiny	prístupný od 10 rokov
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
zľava pre OZP :	áno - 50 %
prip. krátky film :	" Čo dokáže chémia " - SSSR, 271 m
	Pop.-vedecký film o nahradzovaní
	kovov umelými hmotami v priemysle,
	zdravotníctve a poľnohospodárstve.

Distribúcia filmu :

Sovietsky film " Biele noci " nakrútený podľa rovnomennej novely F.M.
Dostojevského ukazuje romantický príbeh o nádeji a láske. Tvorcom
filmu sa podarilo presne zachovať atmosféru literárnej predlohy a táto
okolnosť zaiste prispeje k návštevnosti tohoto filmu. Pri programovaní
prihliadajte k tomu, že taliansky film "Natália", ktorý bol uvedený
v minulom roku, je tiež spracovaný podľa uvedeného románu.

Stručný obsah :

Tento príbeh sa odohrával v minulom storočí v Petrohrade. Ústrednou
postavou je rojko, pre ktorého je zmysel všetkých prežitých rokov
obsiahnutý v udalostiach štyroch dramatických nocí. Rojko sa v týchto

štyroch nociach zoznámil a spriatelil s mladým dievčatom Nastou. Behom ich nočných stretnutí ju oboznámil so svojím životom a zaviedol do sveta svojích snov a želaní. Keď Nasta vypočula jeho spoveď, pocítila k nemu veľké sympatie. Aj ona mu vyrozprávala svoj príbeh. Je sirota a žije sama s babičkou v malom domčeku. Pred rokom prenajali izbu novému podnájomníkovi - študentovi. Nový podnájomník bol veľmi pozorný. Požičiaval Naste knihy a raz ich dokonca pozval do divadla. Nasta sa do neho zalúbila s celou silou svojho mladého a dôverčivého srdca. Ani jemu však Nasta nebola ľahostajná. Potom však musel náhle opustiť Petrohrad. Pred odchodom slúbil, že sa za rok vráti a vezme si ju za ženu. Rok už uplynul. Nasta zistila, že sa ich študent síce do mesta vrátil, ale v ich domčeku sa neobjavil. Nasta márne čakala každú noc. Rojko otrasený jej spoveďou slúbil, že mu doručí jej list. Avšak i tretiu noc Nasta márne čakala. Začala porovnávať oboch mužov a poznala, že rojko je hodný opravdovej lásky. Taktiež on sa zalúbil do Nasti. Chcel sa všetkého vzdať, len aby mohol zostať s ňou. Štvrtú noc sa však zrútili všetky jeho plány a sny. Jeho tajomný sok sa nakoniec predsa len objavil a odviedol Nastu. A s ním odišla navždy láska, ktorú rojko mal, láska, ktorá bola i tento raz len snom. Vrátil sa do svojho osamoteného, neradostného sveta. Celý život ho však sprevádzala jasná spomienka na štyri krásne noci, ktoré prežil spolu s Nastou.

Sfilmovaná klasická novela F.M.Dostojevského v podaní sovietskeho režiséra Ivana Pyrjeva sa vyznačuje naprostou vernosťou predlohe. Vo filme uvidíme opäť mladú herečku Ludmilu Marčenkuvú, ktorá sa nášmu obecenstvu predstavila v hlavnej úlohe vo filme "Domov".

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, série fotografií, dispozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Fehér éjszakák ".

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.