

Československý film
Požičovňa filmov- distr. odbor
Bratislava, ul. Č. 28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 53/64
Dátum premiéry 20.III.1964

V SLUŽBÁCH MAFIE 1.IV.68 koniec monopolného práva
Zd. 21/68 Mr.

Tragikomédia o splnení sľubu z mladosti

Produkcijné číslo: Italiensko 9316 Kópie 35mm kl. od 20.3.64
Metráž: 2.805 + 519m 15mm od 20.3.64

čiernobiely

slov. titulky

Skupina kapitalist. filmov ostatných

Mládeži: neprístupný

Vstupné: normálne s prípl. ~~Kčs 1.-~~ **RP + ~~mi~~** *mi platok vrátený
zodl - 157/66*

Film je povolený premietiť na
rozšírenú premietaciu plochu.

Zľava pre mládež: nie

Televízia: 2

Prip. krátky film: "V e š t e c" - ČSSR-519m-čb.

Filmová anekdota s Oldřichom Novým

Film "V službách Mafie" rozpráva úsmevným spôsobom príbeh úradníka, ktorý žije sporádným životom, ktorého použije tajná organizácia Mafie pre vykonávanie svojho rozsudku. Hlavnú úlohu hrá vynikajúcim spôsobom Alberto Sordi. Pre informáciu divákov je na začiatku filmu stručné vysvetlenie pojmu Mafie.

Film "V službách Mafie" bude premietaný ako rozšírený program so snímkom "Veštec".

Upozorňujem, že film je tiež povolený k premietaniu na rozšírenú premietaciu plochu.

Autori filmu:

Scenár: Ceruso-Ferreri-Atzoona, Age-Scarpelli

Réžia: Alberto Lattuada

Kamera: Armando Nannuzzi

Hudba: Piero Piccioni

Hrajú: Alberto Sordi, Norma Bengellová, Cinzia Brunová,
Katuscia Pirettiová, Armando Thino a iní.

./.

Stručný obsah:

Antonio Badalamenti žije už dlho v Miláne. Mal dobré miesto a pekný domov s Pěvobnou ženou a dvomi dcérkami. Rozhodl sa, že v lete pôjde na dovolenku do svojho rodného mesta na Sicíliu, kde dosť žijú jeho rodičia. Pred odjazdom ho k sebe zsvolal riaditeľ podniku. Rozlúčil sa s ním a požiadal ho, aby doma odovzdal malý balíček Donu Vincenzovi. Antonio slúbil. Tešilo ho, že má dôvod vyhľadať Dona Vincenza. Tento najbohatší a najmocnejší muž v jeho rodnom meste, bol vždy predmetom Antoniovej veľkej úcty. Bol k tomuto mužovi, o ktorom nevedel, že je hlavou Mafie v rodnom meste, z mladosti zaviazaný. -- O niekoľko dní neskôršie sa Antonio opäť stretol s rodičmi a súrodencami, ktorým konečne predstavil svoju ženu a svoje deti. Hneď druhého dňa sa s rodinou vydal za Donom Vincenzom. Don Vincenzo prijal Antonia blahosklonne. Antonio odovzdal balíček a uistil starého pána o svojej oddanosti, ktorá by mu nedovolila odmietnuť želanie Dona Vincenza akoby žiadal čokoľvek. -- Balíček z Milána bol príčinou, že Don Vincenzo sa rozhodol Antonia zobrať za slovo. Prostredníctvom svojho synovca Liboria pozval Antonia na nočný lov. Antonio pozvanie prijal. Zišiel sa večer s Liboriom a dozvedel sa, že Don Vincenzo od neho žiada službu. Antonio súhlasil. Liborio mu ďalej povedal, že sa na nič nemá pýtať, že sa všetko dozvie včas. Antonio nastúpil do pripraveného kamionu. Vo voze bol uzatvorený do debay a odvezený na letisko. Keď bol po niekoľkých hodinách zo svojho väzenia oslobodený, bol v Amerike. Bol už očakávaný skupinou sicílskych emigrantov, ktorí mu dali ďalšie príkazy: auto ho zavezie k holičovi, Antonio vojde dnu a zastrelí muža, ktorého fotografiu mu ukázali. Antonio poslušne. Všetko bolo diejom niekoľkých okamžikov. Auto potom odviezlo Antonia späť na letisko a za niekoľko hodín bol zase v Taliansku. -- Domov sa vrátil ráno, dokonca s korisťou, ktorú mu dali Vincenzovi ľudia. Celá rodina sa mala domnievať, že sa vracia z vydatenej polovčky. Antonio bol rád, že v dome ešte všetci spali, pretože iba teraz, keď bol zase v známom prostredí, si plne uvedomil, čo sa vlastne stalo, že sa dal teroristickou organizáciou zneužiť k zločinu, že zabil človeka, ktorého nepoznal a ktorého iba raz videl na fotografii.

Reklamný materiál:

Fotografie, pláť 4/1, 4/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Možerský preklad názvu filmu: "A mafia szolgálatában".

J. Lubina, v.r.

F. Čitovský, v.r.

Bratislava, 31. I. 1964.