

Ustredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. GA 28.

Bratislava, 8. VI. 1959.

Distribučný list č. 110/1959

Ustredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom
k distribúcii v kinách od 24. júla 1959 hraný film:

"V_h_o_d_i_n_e_d_v_a_n_á_s_t_e_j"

Slovenský film podľa námetu Ľuda Zúbka

Scenár : Ján Mináč
Réžia : Jozef Medveď - Andrej Lettrich
Kamera : Karol Krška; laureát štátnej ceny
Hudba : Ján Zimmer
Hrajú : R. Bachlet, L. Chudík, laureát štátnej ceny, V. Blaho,
H. Augustovičová, E. Bindeš a iní.

kategória filmu:	B
číslo filmu:	0084
produkcia:	CSR
metráž:	2.465 m
druh filmu:	vážny čiernobiely redukovaný na 16 mm neprístupný normálne
mládeži:	nie
vstupné:	50 %
zľava pre mládež:	"Skutočnosť noci sväto- jánskej"- CSR- far.
zľava pre OZP:	Dokumentárny film o nakru- caní širokouhlého farebné- ho bábkového filmu "Sen noci svätojánskej" podľa Shake- spearovej komédie;
prip. krátky film:	

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film "V hodine dvanástej" v pútavej forme zobrazuje úsek Slovenského
národného povstania a odhaľuje pravú tvár fašizmu. Film je zaujímavý
spracovaný a prináša nové pohľady na nedávnu minulosť slovenského ľudu.
Film termínujte tak, aby ste dosiahli čo najväčšej návštevnosti.

Stručný obsah filmu:

Cez obec Brezovany na západnom Slovensku prechádza prisunová jednotka
esesákov, smerujúca na protipovstalecké fronty. Partizáni však vyhodili
do povetria most cez hradsku. Veliteľ jednotky sa rozhodne prenocovať
v Brezovanoch. Miestni fašistickí pohľadáči, príjmu neočakávaných noc-
lažníkov usluhuje a prívetivo, ako svojich. Veď sú to ich priatelia, spo-
jenci. Esesáci sa však kruto odvdali dedinčanom za ich pohostinstvo.

6038/59-400

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

./.

Naď ráno našla vojenská hliadka zabitého kamaráta, Jeho druha, s ktorým strávil noc, vojaci nemohli nájsť a tak veliteľ vydáva rozkaz: za jedného zabitého a druhého nezvestného príslušníka SS budú dedinčania platiť desiatimi, náhodne pochytanými rukojemníkmi.

Vysvetlenie je zdruvujúce: ak sa do dvanástej hodiny neprihlásia tí, čo zabili esesákov, veliteľ dá všetkých rukojemníkov postrieľať. Nikto ich nemôže zachrániť, ani príbuzní, zúfalo sa dovolávajúci milosrdenstva, ani slabošský, päťolízachský komisár, ani staručký farár, ba ani sám fašistický minister v Bratislave nechce o tom nič počuť a pomôcť.

Nezvestný esesák, považovaný za mŕtveho, zjaví sa nečakane na komandanture a veliteľ sa rozhodne polovicu rukojemníkov pustiť na slobodu. Zajatí chlapi sa majú rozhodnúť, kto má zomrieť a kto žiť. A žiť chcú všetci, do jedného. Napokon piati, SS-áckym veliteľom určení mužovia umierajú nevinne a to aj napriek tomu keď výjde najavo, že esesáka nezabili dedinčania, ani partizáni, ale jeho "nezvestný kamarát". Veliteľ neustupí, nepripustí morálnu porážku fašistického nadčloveka. No partizáni vrátia esesákovi všetko aj s urokmi. Brezovčanom tým, čo sa zachránili, ale aj ostatným sa otvoria oči. Uvedomujú si, kde je ich miest a chytajú sa zbrane, zapájajú sa do odboja, organizovaného a vedeného komunistami. Spoločne budú prelievať krv, aby navyždy zabránili výčinom fašistickej zločle. Aby v pokoji mohli obrábať svoje polia.

Reklamný a propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, séria fotografií, nástenka, reklamná snímka a diapozitív boli zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " Tizenkettedik orában "

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

6039/59-400