

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Prilemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 198/74
Dátum premiéry: 20.12.1974

KDO HLEDÁ ZLATÉ DNO

Príbeh o tom, kde sa dá nájsť šťastie

produkcia	ČSR	kópie 35mm kl. - od 20.12.74
číslo a kategória	184 7425 - C	16mm OZ - neskoršie
metráž	2,615 m + 280m	kód 16mm kópii - 9350
kópie majú formát obrazu	1:1,66	
farebný		
mládeži neprístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1,-	
prip. krátky film:	<u>Ašchabád</u> - ZSSR, 280m, far.	
	Prechádzka po hlavnom meste Turkménskej SSR	

Dej nového českého filmu Kdo hledá zlaté dno je zasadený do prostredia veľkej stavby, ktoré ovplyvňuje rozhodovanie ľudí pri riešení závažných životných problémov a súčasne nastavuje zrkadlo tým, ktorí hľadajú iba ľahký život.

Autori filmu:

Námet : Vojtěch Měšťan, Rudolf Ráž, Zdeněk Svěrák, Jiří Menzel

Scenár: Vojtěch Měšťan, Rudolf Ráž, Zdeněk Svěrák, Jiří Menzel

Réžia : Jiří Menzel

Kamera: Jaromír Šofr

Hudba: Angelo Michajlov

Hrajú : Jan Hrušínský, Jana Giergíelová, zaslúžilý umelec Július

Pántik, Alois Lišutín, František Husák, Míla Myslíková,

František Řehák, Blažena Holíčová, Oldřich Vlach a iní

Stručný obsah filmu:

Láďovi končí vojenská služba a začína civilný život. Prichádza si pre neho Petra a zdá sa, že už nič nemôže skaliť slubný začiatok ich života. Avšak prvé ťažkosti sa vyskytnú vo chvíli, keď sa rozhodnú pre spoločný život. Láďa nemá vhodné zamestnanie. Ako vyučený hodinár veľa nezarába a Petrin otec mu to dáva najavo. Jej zásluhou poznáva aj iné spôsoby zárobku. Vidí, ako iní ľudia okrádajú svojich zákazníkov, ale on chce žiť čestne. Sleduje v televízii publicistický program o stavbe priehrady v Dalešiciach, nechá sa zlákať vidinou slušného zárobku. Odchádza na Moravu, i keď to Petra znáša veľmi ťažko.

Na stavbe Láďa poznáva partu šoférov a bágristov, začína "žiť naplno", a v sobotu prichádza Petra, alebo on odchádza za ňou do Prahy. Raz zverí svoj voz kamarátovi, ktorý chce ísť na čierno a za trest musí prejsť na inú prácu. I tam je spokojný, dokonca pomáha kamarátovi opravovať "vahač" vo chvíli, kedy mal ísť do Prahy. Keď sa tam neskoro dostaví, nájde Petru v náručí iného. Rozchádzajú sa a Láďa sa definitívne vracia do Dalešíc...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

M. Filípek, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, 27.II.1974