

M O D R Ý Z Á V O J

90/a

Starší český film, uvedený do distribúcie 10.4.1964.

Zdeľujeme Vám potrebné údaje :

68/a

číslo filmu : 0543

metráž : 2.955 m

mládeži : prístupný

vstupné : normálne

pripojený krátky film : viď. na druhej strane !

Autori filmu :

Námet : J. Mach

Réžia : J.A. Holmann

Scenár : J.A. Holmann a V. Řezáč

Kamera : Jaroslav Tuzar

Hudba : Jiří Srnka

Hrajú : Vlasta Matulová, Karel Höger, Vladimír Leraus, Václav Vydra st.; Marie Burešová, Saša Rašilov, Ludvík Veverka, Jarmila Švabíková, František Filipovský a iní

Stručný obsah :

Sestry, Helena a Marta Hornová sú dvojčatá, ktoré sa na seba veľmi podobajú: Helena je sochárka. Marta, ktorá je slepá, je sólistkou rozhlasového orchestra.

Raz večer sedela Marta sama na terase rozhlasovej budovy. Oslovil ju muž a podľa hlasu poznala herca Roberta Holana. Holan nepoznal, že dievča je slepé. Marta chcela zabrániť rozčarovaniu, ktoré by prišlo a preto odhodila cez zábradlie terasy svoj modrý závoj. Holan sa rozbehol preň a než sa vrátil, Marta bola preč. Keď Holan odchádzal, videl v spoločnosti svojej známej Júlie Madránovej Helenu. Myslel si, že to je Marta. Od Júlie sa potom dozvedel Heleninu adresu. Napísal jej list a pozval ju na schôdzku. Helena na schôdzku prišla. Jedna prechádzka Prahou stačila, aby sa do Holana zamilovala. Pri lúčení jej Holan vrátil - modrý závoj. Helena pochopila, že jeho záujem patril vlastne Marte a preto rozhodne odmietla ďalšie stretnutie. Marta, na ktorú stretnutie s Holanom silne zapůsobilo, odhodlala sa na operáciu, ktorá sa podarila.

Helena odmietala všetky Holanove prosby o stretnutie. Napísal jej list v ktorom ju žiadal, aby aspoň počúvala jeho recitáciu v rozhlasu. Helena dojatá naslúchala veršom, o ktorých vedela, že sú vlastne vyznaním. Pozvala potom Holana k sebe do ateliéru. Ale tam Holan ne-
došiel. O poschodie nižšie videl na pootvorených dverách Heleninu vizitku. Vošiel do bytu, kde v izbe za stiahnutými záclonami videl Martu, ktorú pokladal za Helenu. Marta poznala ihneď jeho omyl

./.

a poslala ho preč. Holan si nevedel vysvetliť jej chovanie. Začal jej vyčítať. Nutné šero izby považoval za pripravenú kulisu. Rozhrnul záclony a odišiel. Marta zasiahnutá prudkým svetlom, zakryla si zúfale oči a padla k zemi.

Tak ju našla Helena. Martu znova previezli na kliniku, kde jej prof. Gallas s dr. Prušom druhýkrát zachránili zrak.

Marta sa do dr. Prušu zalúbila a zanedlho po svojom uzdravení sa za neho vydala. Rozhodla sa potom pomôcť i Helene, pretože vedela, že počas jej nemoci znova odmietla Holana. Pri slávnostnom odhalení Heleninej sochy na slepeckom ústave, stretla sa Marta a jej muž s Holanom. Marta mu dala svoj modrý závoj. Možno vtedy skutočne nepatril jej. Mal by ho znova odovzdať, ako to už raz urobil. Holan pochopil a ponáhlal sa za Helenou. A tentokrát Helena neodmietla ani modrý závoj, ani Holana.

Pripojený krátky film :

Povešť o zbojníkoch - slovenský, far.
546 m

Filmom upravený tanec z repertoáru
SĽUK-u o Jánošíkovi s hudbou Tibora
Andrašovana.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát textový A/4 - zaslané krajom.

Požičovňa filmov
Bratislava

J. Lubina, v. r.

F. Citovský, v. r.

Bratislava, dňa 10.4.1964.