

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 115/64

Dátum premiéry : 22.5.64

MODRÝ ZÁVOJ

Starší český film

s Vě Matulovou v dozbloke

Produkcia a číslo : ČSSR 0543

Kópie 35 mm kl. od 10.4.64

Metráž : 2.955 m

16 mm - budú neskoršie

ernobiely

Druh : vážny

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Zlava pre mládež : nie

Pripojený krátky film :

Poveš o zbojníkoch - slovenský, far.,
546 m

Filmom upravený tanec z repertoáru
SĽUK-u o Jánošíkovi s hudbou Tibora
Andrašovana.

*odpojený -
od 8.5.67, vst. nariadenie
me s. 18/67*

"Modrý závoj" je ďalší film zo série starších českých filmov, ktoré
budú v tomto roku znova uvedené do distribúcie. Tieto filmy majú
predovšetkým slúžiť na doplnenie programovej zásoby pre miesta a kiná
s väčšou programovou spotrebou.

Autori filmu :

Námet : J.Mach

Scenár : J.A.Holmann a V.Řezáč

Réžia : J.A.Holmann

Kamera : Jaroslav Tuzar

Hudba : Jiří Grnka

Hrajú : Vlasta Matulová, Karel Höger, Vladimír Leraus, Václav Vydra st.,
Marie Burešová, Saša Rašilov, Ludvík Veverka, Jarmila Šva-
ňáková, František Filipovský a ďalší

./.

2X

Stručný obsah :

Sestry, Helena a Marta Hornová sú dvojčatá, ktoré sa na seba veľmi podobajú. Helena je sochárka, Marta, ktorá je slepá, je sólistkou rozhlasového orchestra.

Raz večer sedela Marta sama na terase rozhlasovej budovy. Oslovil ju muž a podľa hlasu poznala Roberta Holana. Holan nepoznal, že dievča je slepé. Marta chcela zabrániť rozčarovaniu, ktoré by prišlo a preto odhodila cez zábradlie terasy svoj modrý závoj. Holan sa rozbehol preň a než sa vrátil, Marta bola preč. Keď Holan odchádzal videl v spoločnosti svojej známej Júlie Madranovej Helenu. Myslel si, že je to Marta. Od Júlie sa potom dozvedel Heleninu adresu. Napísal jej list a pozval ju na schôdzku. Helena na schôdzku prišla. Jedna prechádzka Prahou stačila, aby sa do Holana zamilovala. Pri lúčení jej Holan vrátil modrý závoj. Helena pochopila, že jeho záujem patril vlastne Marte a preto rozhodne odmietla ďalšie stretnutie. Marta, na ktorú stretnutie s Holanom silne zapôsobilo, odhodlala sa na operáciu, ktorá sa podarí.

Helena odmietala všetky Holanove prosby o stretnutie. Napísal jej list v ktorom ju žiadal, aby aspoň počúvala jeho recitáciu v rozhlase. Helena dojatá naslúchala veršom, o ktorých vedela, že sú vlastne pre ňu vyznaním. Potom pozvala Holana k sebe do ateliéru. Ale tam Holan nadošiel. O poschodie nižšie videl na pootvorených dverách Heleninu vizitku. Vošiel do bytu, kde v izbe za stiahnutými záclonami videl Martu, ktorú pokladal za Helenu. Marta poznala ihneď jeho omyl a poslala ho preč. Holan si nevedel vysvetliť jej chovanie. Začal jej vyčítať. Nutné šero izby považoval za pripravenú kulisu. Rozhrnul záclony a odišiel. Marta zasiahnutá prudkým svetlom, zakryla si zúfale oči a padla na zem.

Tak ju našla Helena. Martu znova previezli na kliniku, kde jej prof. Gallas s dr. Prušom druhýkrát zachránili zrak.

Marta sa do dr. Prušu zalúbila a zanedlho po svojom uzdravení sa za neho vydala. Rozhodla sa potom pomôcť i Helene, pretože vedela, že počas jej nemoci znova odmietla Holana. Pri slávnostnom odhalení Heleninej sochy na slepeckom ústave, stretla sa Marta a jej muž s Holanom. Marta mu dala svoj modrý závoj. Možno vtedy skutočne nepatril jej. Mal by ho znova odovzdať, ako to už raz urobil. Holan pochopil a ponáhlal sa za Helenou. A tentokrát Helena neodmietla ani modrý závoj, ani Holana.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A4 textový, diapozitív - zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Kék fátyoly.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 21.5.64.