

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.Ča-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 108/65

Dátum premiéry : 9.7.65

Dĺžka bozku deväťdesiat

Film o zaručene prvých československých
päťdesiatkach a iných veciach, ktoré sa nikdy nestali

Produkcia a číslo : ČSSR 0390

Kópie 35mm kl. od 9.7.65

Metráž : 2.290m

16mm od 23.7.65

Čiernobiely

Druh : zábavný

Mládeži : neprístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat'
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film :

Než opadá lístie - Poľsko, far., 794m
Dokumentárny film o živote kočovných
cigánov v Poľsku

Nový český film "Dĺžka bozku deväťdesiat" sa formou nadsádzky
obracia proti nezmyslom, ktoré sa dostávajú do nášho života ~~nempravidelne~~
a proti nafúkanej byrokracii zapberajúcej sa zbytočnosťami.

Autori filmu :

Námet : Irena Hofmanová, Ota Hofman
Antonín Moskalyk

Kamera : Josef Novotný
Hudba : Luboš Fišer

Scenár : - " -

Réžia : Antonín Moskalyk

Hrajú : Dana Syslová, Oldřich Vlach, zasl.umelec Otomar Krejča,
laureát št.ceny, Vlasta Chramostová, Zdeněk Dítě, Václav
Babka, Jan Libíček, Eva Svobodová, Lili Janečková, Dušan
Blaškovič, Jiří Holý, Vladimír Hlavatý, Lola Skrbková,
Ivanomír Kostelka a ďalší

./.

Stručný obsah :

Dížka bozku je uvádzaná do kín ako film o zaručene prvých česko-slovenských päťorčatách a iných veciach, ktoré sa nikdy nestali. Dejová osnova tohoto filmu je pomerne veľmi jednoduchá. Nejde však len o "komédiu o päťorčatách a humbuku okolo nich". Dížka bozku je najbližšie k satire. Satire nie v obvyklom slova zmysle - útok je vedený proti všetkým, ktorí zbavujú človeka jeho zdravej podoby. Od merania trvania bozku až po zneužitie pionierov ku štafážam... Ale je tu aj dvojica mladých manželov, ktorú nemajú tvorcovia na muške a ktorá prináša do filmu lyriku.

Nové päťorčatá vyvolávajú do života nesmierne bohatú byrokratickú agendu, zložitú aparatúru výskumu mnohých oddelení a vedúcich. Protihráčom mladých manželov sa vo filme stal Otomar Krejča, ktorý si svoju úlohu vrcholného úradného predstaviteľa zahral s neskryvanou chuťou. Jeho Svitáček je prototyp vysokých úradníkov a zmocnencov, maskujúcich celkom malé úrady a kryjúcich moderným klobúkom hlavu plnú, plnú fráz a diletanstva. Krejča si nepatrne prispôbil text - a tak každá veta je životným prežitkom, to všetko už niekedy počul...

Svoj nový film hodnotí režisér Moskalyk týmito slovami : "Dížka bozku je vlastne príbeh veľmi vážny, i keď prehnaný a vyslovený formou nevážnou... Urobiť zábavný film je stále oriešok, keď to má byť film náročný a dobrý. Ale urobiť "čistý" film s príbehom, myšlienkou, bez módného novátorstva - to je tiež problém".

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Hosszú csók.

J. Lubina, v.r.

M. Zemanik, v.r.

Bratislava, dňa 14.6.1965.