

**334**

Ustredna požičovňa filmov,  
Bratislava, ul. ČA.28.

Bratislava, dňa 26.I.1959

Distribučný list č. 21/1959

Slovenská požičovňa filmov prepožičiaava krajským filmovým podnikom k distribúcii v kinách od 27.februára 1959 hrany film:

**" Posledný návrat "**

Spoločenská dráma podľa námetu J.Špitze

Rézia: František Kudláč

Scenár: Juraj Spitzer, Fr. Kudláč

Hudba: Milan Novák

Kamera: František Lukeš,  
nositeľ vyznamenania Za vynikajúcu prácu

Irajú: L.Chudík, J.Tučná-Lukešová, E.Očenášová, M.Molnárová, D.Blažkovič,  
I.Ciel, H.Sarvašová, G.Valach, laureát ět.ceny, A.Kramér a iní.

P O Z O R !!!	kategória filmu:	A
	číslo filmu:	0087
	produkcia:	CSR
	metráž:	2.481 m
A N K E T A !!!!	druh filmu:	vážny
		čiernobiely
	mládeži:	redukovaný na 16 mm
	vstupné:	neprístupný
	zľava pre mládež:	normálne
	prip.krátky film:	nie
		" Veľký prístav mieru ", slov.
		čb. 307m

Dokument e prekládkovej stanici-  
Čierna nad Tisou.

Pokyny pre distribúciu filmu:

Film rieši závažnú otázku súčasného spoločenského života, zaobera sa problémom rodiny a socialistickej morálky, takže jeho distribúcii treba venovať veľkú pozornosť.

P O Z O R !!

Tento film je zaradený do ankety filmového diváka. Doporučujeme, aby kiná, kde bude tento film premietaný, boli na túto okolnosť upozornené a aby reklamné materiály, ktoré si dávajú kiná tlačiť, obsahovali opozornenie na anketu.

Stručný obsah filmu:

“ríbehom filmu sú osudy bývalého partizánskeho veliteľa Petra a jeho rodiny, ženy Leny, herečky v dedinskom divadle a dcéry Zuzky. Peter a Lena sa pôznali v čase boja za slobodu, prežili skoro rovnaký osud - obidva stratili svojich najeližších a po skončení vojny sa opäť stretli. Spoločný osud, osamotenosť, ale najmä vzájomné sympatie ich spoja ako manželov. Lena však musí

cestovať so zájazdovým divedlom na vidiek. Peter, ktorý je redaktorom žije sám s dcérou a ako mladý človek ľahko znáša samotu. Zoznámi sa so sympathetickým dievčaťom Eviou, známu svojho kolegu z redakcie. Vyvinie sa medzi nimi láska, ktorou obidvaja trpia, lebo cítia, že je pokrytectvom voči Evinmu nápadníkovi Ondrejovi, ale najmä voči nič netušiacej Lene, spoliehajúcej sa na "železný" charakter Petra. Napokon sa vec vyzradí a v manželstve dochádza k rozkladu a kríze, v ktorej najviac trpí ich malá dcérka Zuzka. Eva sa rozhodne, že sa rozíde so ženatým Petrom. Lena, ktorá sa zo zájazdu vráti domov urovnáť svoje rodinné veci, odchádza nerozhodnutá, či má Petrovi prepáčiť jeho vzťah k Eve, alebo sa rozísť. Tu príbeh končí, pretože každý podobný prípad je individuálny a vyžaduje prihliadnutie k všetkým okolnostiam, ktoré určovali vznik manželstva i potom jeho rozklad.

Reklamný a propagačný materiál:

Flagáty A/1, A/3, séria fotografií, diapositívy budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: " AZ UTOLSÓ HAZATÉRÉS "

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

3551-400/1959