

SLOVENSKÝ FILM

ŠIESTA VEĽ



NIEKOĽKO TICHÝCH VIET ZO ŽIVOTA ŽENY, KTORÉ ZNEJÚ DODNES.

SLOVENSKÝ FILM

ŠIESTA VETA

NAMET: Zuzana Tatárová a Hana Cielová

SCENAR: Zuzana Tatárová, Hana Cielová a zaslúžilý umelec Štefan Uher

RÉŽIA: zaslúžilý umelec Štefan Uher

KAMERA: Stanislav Szomolányi

HUDBA: Svetozár Stračina

ARCHITEKT: Ing. Roman Rjachovský

HRAJÚ: Erika Ozsda, zaslúžilý umelec Elo Romančík, Brigita Bobulová, Ivan Romančík, Táňa Radeva, Matúš Olha, Miroslav Heseš, Štefan Kožka a ďalší

Šiesta veta je historický film, inšpirovaný nielen životom a dielom Boženy Slanečkovej-Timravy, no predovšetkým dobou, v podmienkach ktorej dozrieva táto výnimočná osobnosť našej literatúry.

Film zachytáva v piatich kapitolách neľahký proces formovania sa budúcej spisovateľky, približuje jej detstvo a mladosť, inšpiračný zdroj a korene jej samostatného umenia. Vykresľuje obraz človeka komplikovaného ženského vnútra. Žena je pre mňa symbolickou studňou života. Studňou, na ktorej dno nikdy nedovídiš, ale bez ktorej by nemohol existovať život...

zaslúžilý umelec

STEFAN UHER

...nechceli sme, aby film vyznieval príliš jednoznačne, preto sa tu veľmi nefilozofuje. Snažili sme sa, aby každá z postáv, ktoré hrdinku obklopujú, niesla svoju pravdu, opodstatnenie svojho konania, svojej cesty. Väčšina stroskotala, jedine Timrava sa skutočne podarilo naplniť svoj život. Prijíma svoj údel, na záver už len opakuje otcove slová: „...človek má robiť len to, o čom je presvedčený, že má zmysel.“

ZUZANA TATÁROVÁ

