

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.124/69
Dátum premiéry: 12.9.1969

NAHÉ DETSTVO

Osud nemanželského dieťaťa

produkcia Francie
číslo a kategória 8176 - B
metráž 2.257m + 459m
kópie majú formát obrazu 1:1,66
farebný
české titulky
mládeži neprístupný
vstupné normálne

kópie 35mm kl.-od 12.9.69
Doba premietania filmu:
1 hod. 22 min. 25 sek.

prip.krátky film: Malý gazda - slov., 459m, čb.

Dokumentárny film o malom paholkovi
Réžia: Pavol Sýkora

Francúzsky film "Nahé detstvo" sa zaoberá páľčivou otázkou, akou je výchova a citový život opustených detí. Príbeh naskrutovaný s veľkým pochopením, divákov zaujme i dojme.

Autori filmu:

Námet: Maurice Pialat

Scenár: Maurice Pialat, Arlette Langman

Réžia: Maurice Pialat

Kamera: Claude Beausoleil

Hrajú: Michel Tarrazon, Linda Gutembergová, Marie Louise Thierryová, René Thierry, Henri Puff, Marie Marcová, Maurice Coussoneau a iní

Stručný obsah filmu:

Keď sa Francois pred desiatimi rokmi narodil, uviedla jeho matka do krstného listu: dieťa nemanželské, otec neznámy. Napriek veľkej starostlivosti ústavu pre opustené deti, vyrastal chlapec bez lásky a bez domova. Menil svojich vychovávateľov podľa toho, ako s ním boli alebo neboli spokojní. Naposledy žil u mladých bezdetných manželov, ktorí sa mu venovali len do toho času, kým sa im nenarodila dcérka. Tá sa stala stredom ich záujmu, jej venovali všetku lásku, a Francois, ktorý bol naraz zbytočný, sa musel vrátiť do domova. Nezostal tam dlho: ujali sa ho starí manželia, ktorí žili vo svojom domčeku s chorou babičkou. Obetavá pani domu dobre poznala detskú dušičku, vedela, čo chlapci, ako je Francois potrebujú, po čom túžia, čomu žijú. Dokázala odpúšťať, ale bola i spravodlivo prísna, rovnako ako aj jej muž, ktorý všestranne jej "slabosť" pre deti podporoval. Francois nebol prvý, ktorého títo dnes už starší ľudia vychovali a pripravili pre život. I tak ho však neprestávala sprevádzať nedôvera, vzdorovitosť a spurnosť. Jeho priateľstvo so starým pánom bolo len zdánlivé, jeho vzťah k panej domu pre neho bol nutnosťou, jeho detskú dušu získala pre seba len staručká babička. Nepredstieranú nenávisť, snáď žiarlivosť pociťoval Francois k pätnásťročnému Raoulovi, ktorý už niekoľko rokov patrila do rodiny starých manželov. V presvedčení, že Raoul je miláčikom, dal veľmi dôrazne na-javo svoju nespokojnosť. Jeho chovanie nezvládla ani pani domu, ktorá napokon bola nútená vrátiť Francoisa do domova. Odtiaľ už viedla len jedna cesta, do polepšovne. Starí manželia predsa len zostali v srdci nešťastného chlapca, ktorý im po krátkom čase napísal: Mám sa dobre, spomínam na Vás, našiel som si kamaráta. Niekoľko slov, v ktorých sa úplne odrážali cit a láska detského srdca.

Reklamný materiál:

Fotografie, plágát A/1, A/3, diapozitív-budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Meztitelen gyermekek

J. Lubina, v. r.

Vl. Kováčik, v. r.

Bratislava, 25.9.1969

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE