

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 220/76

Dátum premiéry : 31.12.1976

DOBRY DEN , MESTO

Príbehy ľudí, ktoré denne stretávame

produkcia	ČSR	kópie 35mm kl. od 31.12.76
číslo a kategória	184 7634 - C	16mm OZ - neskoršie
minutáž	77' + 15'	
farebný		
klas.formát		
kópie majú formát	1:1,66	
mládeži prístupný		
vstupné - základné sadzby zvýšené		
o Kčs 1.-		

prip.krátky film : Národný umelec K.Souček - ČSR, 438m, far.

Film o národnom umelcovi, maliarovi, ktorý žije na Kladne a také sú aj jeho kresby / baníci a taviči pri práci /

Český film Dobrý den, město - zobrazuje všedné dni obyvateľov priemyselného mesta, ich radosti a starosti, ako ich život prináša.

Autori filmu :

Námet a scenár : Tomáš Tintěra, Jiří Hanibal

Réžia : Jiří Hanibal

Kamera : Josef Vaněš

Hudba : Luboš Fišer

Hrajú : Alois Švehlík, Marie Málková, Petr Starý, Jaroslav Moučka,
Věra Tichánková, Antonín Procházka, Jana Boušková a iní

" Dobrý deň, mesto "

Stručný obsah filmu :

Pestré príbehy všedných dní veľkomesta tvoria farebnú paletu súčasnosti. Mladý vodič autobusu Josef sa teší so svojou ženou na dieťaťko, ktoré sa čoskoro narodí. Dedo Šimon, ktorý predáva na trhu so ženou zeleninu, má trápenie - manželka sa nechce sťahovať do paneláku a opustiť starý domček, určený k demolácii. Starý haviar Mareš ide na jednu zo svojich posledných zmien, už odchádza do dôchodku a je mu smutno. Jeho syn Honza mu nerobí radosť, nechce sa učiť a rodičia sú z toho nešťastní. Ale jeden náhodný večer a noc, zmenia Honzu úplne. Dievča, s ktorým sa zoznámil na kamarátovej svadbe, má na neho rozhodujúci vplyv. Dedo Šimon sa konečne presťahuje do paneláku a je spokojný, zlá nálada Šimonku iste časom prejde. Šofér Josef s Vierou býva v paneláku vedľa Šimonových. Keď na Vieru prišli bolesti a manžel nebol doma, starý Šimon všetko ochotne zariadil. Mladú mamičku previezol do nemocnice a večer, keď sa Josef vrátil, bol už šťastným otcom. Nemilé prekvapenie zastihlo Šimona, keď mu manželka odišla za synom na vidiek. Nad mestom znova svitá, Josef sa usmieva za volantom, starý Šimon predáva na trhu zeleninu sám, Mareš stojí vo svojej záhradke a smutne sa díva smerom ku svojmu pracovisku. Mesto sa prebudilo do svojho pravidelného rytmu, ktorý denne prináša pre každého toľko nového. Niekedy sú to udalosti smutné, často radostné a niekedy celkom mimoriadne.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zľepky

Maďarský preklad názvu filmu : Jó napot, város

Bratislava, 14.12.1976