

Československý film -
Požičovňa filmov - distr. odbor
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 157/65

Dátum premiéry : 15.10.65

F u t b a l

Pohľad do sveta nášho futbalu

Produkcia a číslo : ČSSR 0931

Kópie 35mm kl. od 15.10.65

Metráž : 2.221m

16mm od 29.10.65

čiernobiely

Druh : zábavný

Mládeži : prístupný

Vstupné : normálne

Film nie je povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Pripojený krátky film :

Poézia predpisov - Francúzsko, far.,
729m

Pre školy I. a II. cyklu
zd. 129/65.

Farobná humorná pantomima vtipne
a presvedčivo vyjadruje časté priestup-
ky proti bezpečnosti práce.

Nový český film - Futbal - dáva divákovi nahliadnuť do zákulisia
futbalového športu. Film iste zaujme fanúškov športu.

Autori filmu :

Námet : Vladimír Bor, Jaroslav Mach Kamera : Jan Novák

Scenár : Vladimír Bor, Jaroslav Mach Hudba : Štěpán LUCKÝ

Réžia : Jaroslav Mach

Hrajú : Martin Ružek, Bohumil Šmída, futbalisti a ďalšie známe
osoby zo sveta športu

./.

Stručný obsah :

Film nás zavedie priamo do ohniska problémov športového života, o ktorých sa väčšinou mlčí. Pozrime sa preto s Martinom Ružkom, ktorý vystupuje ako komentátor príbehu o futbale, na štadión Slavoja. Všetko je pripravené k zápasu. Ručička hodín stojí pripravená na prvej minúte... Zoznámme sa najskôr so situáciou, v akej sa mužstvo Slavoja nachádza. Klub je ohrozený zostupom do druhej ligy. V poslednom zápase sa odohralo veľa nejasného. Napríklad vyrovnávací bránka, ktorú strelil Koubek, bola síce uznaná, ale nikto, dokonca ani Koubek sám, si nebol istý, či nebola vstrelená rukou. A situácie medzi hráčmi? Je tu Smolka, miláčik obecnosti, dobrý hráč, avšak rastie z neho primadona. Je tu Sixta, ktorý býval výborným brankárom, ale teraz proti nemu technický vedúci Stárek brojí kde môže. A je tu Horáček. Prišiel z Ostravy, v Prahe má byť a zamestnanie, ale chcel by tiež hrať. Ale kto je to Stárek, technický vedúci? "Ktosi odniekiaľ", predtým nosil hráčom dresy a kopačky a odrazu je z neho všemohúci funkcionár, ktorý dokáže rozštváť mužstvo, ktoré bolo pred jeho príchodom dobrou partou. Mohli by sme ísť ďalej po príčinách, ktoré sú vždy zázemím prehry, alebo výhry toho ktorého športového družstva, nielen pri futbale, ale i pri všetkých športoch. A tak sa od úvah nad situáciou Slavoja - lepšie jedného futbalového klubu, do ktorého zákulisia sme nazreli - znovu vraciame na ihrisko. A snažíme sa cez dramatickosť boja vidieť to, čo je za týmto zápasom, to všetko, čo mu predchádzalo i čo zákonite rozhodlo o situácii už predtým, než hráči nastúpili do stredu ihriska, aby sa vzájomne pozdravili pred bojom.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Futball.

J. Lubina, v.r.

M. Zemaník, v.r.

Bratislava, dňa 7.9.1965.