

Ústredná požičovňa filmov -
Bratislava, ul. ČA - 28.

Bratislava, dňa 17.VIII.1960.

Distribučný list č. 133/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film,
koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 30.septembra 1960
český film :

" V y š š í p r i n c í p "

Film režiséra Jiřího Krejčíka podľa poviedky Jana Drda

Námet a scenár : Jan Drda, laureát štátnej ceny

Spolupráca na scenári : Jiří Krejčík

Réžie : Jiří Krejčík, laureát štátnej ceny

Kamera : Jaroslav Tuzar, laureát štátnej ceny

Hudba : Zdeněk Liška

Hrajú : náročný umelec František Smolík, laureát štátnej ceny, Jana
Brejchová, Iven Mistrík, Marie Vášová, zaslúžilý umelec
Otonar Krejča, Radovan Lukavský, Václav Lohniský, zaslúžilý
umelec Bohuslav Záhorský, zaslúžilý umelec Gustav Hilner,
Jen Smíd, Alexander Postler, Petr Kostka, Zuzana Stivínová,
Hanjo Hasse a iní

kategória filmu :

A

číslo filmu :

0127

produkcia :

ČSSR

metráž :

2.892 m

druh filmu :

okupačný

P o z o r !

mládeži :

redukovaný na 16 mm

A N K E T A !

vstupné :

prístupný

zľava pre mládež :

normálne

zľava pre OZP:

áno /trojuholník /

áno 50 %

Podmienky pre distribúciu filmu :

Nový český film "Vyšší princíp" bol k 15.výročíu oslobodenia vyzneme-
naný I. cenou a bol tiež jedným z najvýznamnejších filmov premieta-
ných na tohtoročných filmových festivalech pracujúcich, kde získal
Hlavnú cenu. Umelecké spracovanie námetu má vysokú umeleckú úroveň.
Pri programovaní doporučujeme upozorniť na tento film odbočky Sväzu
protifasistických bojovníkov a Sväz čs. mládeže. Výborné herecké
výkony - hlavne F.Smolíka a I.Mistríka su ďalším kladom tohoto filmu
u ktorého sa predpokladá veľmi dobrá návštevnosť.

P O Z O R !

Pokiaľ ide o "Anketu filmového diváka " poukazujeme na novú smerni-
cu zo dňa 7.I.1960.

Stručný obsah :

Je jar roku 1942, temného roku protektorátu a vojny. Na Heydricha bol
spáchaný atentát, v krajine je výnimočný stav, nacisti sa pomstia.
Ostava gýmnázia jedného mestečka sa chystá k maturite. Maturitné tabló

vystavené v obchode, si povšimne komisár gestapo a nariadi tablo okamžite odstrániť. Popudil ho študentský humor. Triedny profesor Málek, klasický filológ, bol na table zvýraznený v rímskej tóge a so svojím charakteristickým príslovím, ktoré mu vyhieslo prezývku "Princíp". V sborovni je z prípadu nervozne ovzdušie, ale prevláda nádej, že nebudú z toho žiadne následky.

Jedného z "troch mušketicrov", kamarátov oktávenov, napadne cez prestávku mladícky žart: primahuje na portrét mŕtveho Heydricha, fúzy s bičkou. Kresbu vidí Zajíček, syn kolaboranta, ktorý je neoblúbený u žiakov i profesorov. Pritom jeho prospech je veľmi zlý a tiež sa dozvie, že nebude pripustený k maturite. Zo zlosti vezme noviny s Heydrichovým portrétom tajne domov. - Nedišiel deň písomných skúšok z latinu. Jana Skálová sa predom dozvedela tému a s prípravou jej pomohol Vlastík Ryšánek, najlepší latinár triedy. Jeho matka je vdova a živí sa praním prádla u melomeštiakov, ku ktorým patria aj Skálovci. Medzi Janou a Vlastíkom vzniká čistý a krásny vzťah. Trieda je v práci vyrušená príchodom riaditeľa, ktorý vyvoláva "troch mušketicrov", ktorých si vyžiadalo gestapo. Trieda je rozrušená, spolužiaci pátrajú po príčine zaistených kamarátov, ale nič sa nedozvedie. Profesor Málek ide oznámiť smutnú zprávu rodičom zaistených žiakov. Navštívi i advokáta Skálu a prosí ho o intervenciu na gestapo. Skála sľubí Málkovi aj dcére Jane, ale v poslednej chvíli cúva, zbabelo sa pred gestapom obráti. Jana, ktorá otca sledovala, to vidí.

Profesor Málek sa rozhodne sám navštíviť vrchného komisára v jeho dome. Je prijatý, komisár mu sľubí, pretože je starý skaut a ako taký je zvyknutý denne urobiť jeden dobrý skutok. Málek dostane ubezpečenie, že žiaci budú prepustení. Komisár príde do úradu a pri ich kádrovom pátraní mu je povedané, že už boli odsúdení a odvezení na miesto popravu. Je v jeho moci telefonicky zrušiť rozsudek, ale v poslednej chvíli si to rozmyslí. Len návrh na odmenu Zajíčka roztrhá. Jana a profesor Málek sú ukladnení veľiteľovým sľubom. Chlapci zatiaľ prežívajú posledné a najťažšie chvíle svojho života. - Rozhlas oznamuje mená popravených, medzi nimi aj mená troch študentov. Profesor Málek je úplne zničený. Jana, ktorá rozhlas nepočula, ide ukladiť pani Ryšánkovú, ale tá sa vo chvíli, keď jej svitne nádej, dozvie strešnú pravdu. Matka, zlomená bolesťou uteká na gestapo, bucha na dvere a volá, aby jej vrhovia vrátili syna. Dá sa do zápasu s vojekom, ktorý ju zastrelí. Profesorský sbor je otresený udalosťou; našiel sa však i tu jeden kolaborujúci prospěchár, ktorý iniciatívne napísal polutovanie pre nadriadené úrady, pričom žiada, aby to kolegovia podpísali. Žiaden z nich nepodpíše. Ostáva na profesorovi Málkovi, aby prehovoril k žiakom svojej triedy. Otvorene a neohrozeno odsúdi hanebný čin vrhov. Trieda demonštratívne povstane. Jej súhlas, ktorý tak dala na jovo, je poďakovaním profesorovi, vyjadrením hrdosti nad jeho činom a prísľubom vernosti.

Propagačný materiál:

Plagát A/1, A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajským podnikom pre film.

Maďarský názov filmu: "Fennkölt princípium".

F. Citovský, v.r.