

Filmová tvorba a distribúcia

Štúdio krátkych filmov

Výrobná skupina:

~~napovedná~~ — dokumentárna — ~~xpravecká~~

Bratislava, Mostová 6/III.

Vlastný\* - vlastný

~~zábavný film~~

## VÝROBNÝ LIST

Názov filmu: Tri spomienky  
Charakter filmu: dokumentárny  
Film je: čierno-biely, farebný čierno-biely  
Konečná metráž: 280 m  
Scenár schválený dňa: 5. marca 1964  
Rozpočet vo výške (len priame náklady): Kčs 64.422.55  
Prvý filmovací deň: 13. januára 1964  
Posledný filmovací deň: 10. apríla 1964  
Serviska schválená dňa: 2. júna 1964  
I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: 25. júna 1964  
I. kombinovaná kópia schválená dňa: 27. júna 1964  
Film sa odovzdal distribúcii — ako hotové a schválené  
dielo dňom:  
Film sa odovzdal objednávateľovi dňa:  
Autor námetu: Pavel Sýkora  
Autor scenára: Pavel Sýkora - Andrej Kristín  
Autor komentára: Pavel Sýkora  
Réžia: Pavel Sýkora - Rudolf Urc - Andrej Kristín  
Kamera: Andrej Kristín  
Strih: Stanislava Jendraššáková  
Produkcia: Andrej Olšavský  
Hudba: Roman Berger  
Nahrál: elektronická hudba  
Komentár hovoril: Ctibor Kováč  
Zvuk: Eugen Kiss  
Odborná spolupráca: ———  
Krátka charakteristika filmu: Spomienky očitých svedkov bombardovania bratislavskej Apolky v lete r. 1944.



M -07 41302

STD

Riaditeľ štúdia

ZT 43 949-62