

Slovenská poštovní filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 208/72
Dátum premiéry : 8.12.1972

ZAJTRA BUDE NESKORO ...

Film venovaný kpt. Jánovi Nálepkevi a iným hrdinom, ktorí sa museli v ťažkých časoch rozhodnúť, kadiaľ vedie cesta k pravde.

produkcia . SSR

kópie ŠU - od 8.12.1972

číslo a kat. 193 7206 - B

16 mm - neskoré

metráž cca 2.400m + 280 m

farebný

mládeži prístupný

vstupné, normálne

širokouhlý

klasický formát obrazu 1 : 1,66

prip. krátky film : Dožinky v Starej Chive, ZSSR, 280m, far.

Farebná snímka nás zavedie na desať minút do mesta Stará Chiva práve cez dožinkové slávnosti

Film vznikol v spolupráci Slovenskej filmovej tvorby v Bratislave a BELARUSFILMU v Minsku. Divéka uvedie do obdobia druhej svetovej vojny, keď mnohí slovenskí vojaci pochopili, kde je ich pravé miesto a prešli k sovietskym partizánom.

Autori filmu :

Scenár : M. Krno, A.A. Delendik

Réžia : M. Ťapák, A.J. Karpov

Kamera : V. Svoboda, S.V. Petrovskij

Hudba : S. Stračina

V hlavnej úlohe : M. Kňažko

Ďalej hrajú : O. Hlaváček, M. Dočolomanský, I. Rajniak, A. Mrvečka,

SLOVENSKÝ M. Huba, B. Križan, J. Majerčík, J. Sarvaš, J. Budský,

FILMOVÝ ÚSTAV J. Stróner, J.A. Vetter, N.V. Morčukovová, V.S. Belochvostik

SLOVAK FILM M. Šmakov, v a iní

INSTITUTE

" Zajtra bude neskoro.."

Stručný obsah filmu :

Do bieloruského Polesia, kraja nekonečných lesov a močiarov, kde hitlerovská okupácia vykynožila každého tretieho obyvateľa a kde odpor partizánov bol najsilnejší, prichádza slovenský pluk, aby pomáhal nemeckým okupantom. Slovenskí vojaci však cítia, kde je ich miesto a nenávidia svojich hitlerovských spojencov. Trvá však dlho, kým sa im podarí presvedčiť sovietskych partizánov, že sú Slováci iní ako Nemci, že si zaslúžia dôveru sovietskeho podpoľného hnutia. Napokon, vďaka priateľskému počínaniu slovenských vojakov, vďaka referencii miestneho obyvateľstva, vďaka protihitlerovským skutkom a vďaka Jánovi Nálepkevi, Slováci nadviažu kontakt so sovietskymi partizánmi, podnikajú maskované spoločné akcie, zasadzujú údery wehrmachtu. Dozrieva každý - vojaci vytriezvejú z dezinformácií tisovskej propagandy o sovietskom živote, zakaľujú sa nenávisti voči hitlerizmu, Nálepka, od začiatku politicky uvedomelý, rastie zase ako konšpirátor, neskôršie ako otvorený bojovník proti fašistom.

Reklamný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepký

J. Lubina, v.r.

VI. Kováčik, v.r.

Bratislava, 23. II. 1972

 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE