

Slovenská požičovňa filmov  
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 63/81  
dátum premiéry od 10.4.1981

J E N S I T A K T R O C H U  
P Í S K N O U T

Rozprávanie o deťoch a ľudoch

Produkcia: ČSR

kópie 35mm od 10.4.1981

číslo a kategória: 184 8114 - C

16mm neskoršie

minutáž: 79' + 10'

farebný

mládeži prístupný od 12 rokov

klasický formát

vstupné-základné sadzby zvýšené

o Kčs 1,--

prip. krátky film: SONDA Č.12/79... KDE BOLO, TAM BOLO? SSR.  
10, far.

Film rozprávkovou formou hovorí o VII.  
ročníku BIB 1979

Autori filmu:

námet, scenár: Rašek John, Ivo Pelant

réžia: Karel Smyczek

kamera: Viktor Růžička

hudba: Zdeněk John

hrajú: Daniel Šedivák, Michal Suchánek, Libuše Hečzková, Lucie  
Bártová, Renata Pokorná, Jiří Kodet, Hana Talpová, Ji-  
řina Jelenská, Bronislav Poloczek, Jaroslava Tichá a  
iní

./.

Stručný obsah filmu:

Nevšedný pohľad na konflikty detského sveta so svetom dospelých, problémy trinásťročných mestských detí, vyvolávané a zvyšované rýchlejšim, nervóznejším štýlom súčasného života - to je hlavná téma citlivého rozprávania z moderného veľkomesta. Pavel a Peter sú hlavnými hrdinami príbehu, ktorý začína na jednej júlovej prechádzke na Petžíně. Tam nájdú v starom kostole debničku s pišťalkami z varhan a zopár si zoberú so sebou. Strátnu pišťaliiek začne vyšetovať Bezpečnosť. Dievčatá i chlapci z triedy boli vičení ako si na pišťalkach veselo pískali. Ich malý orchester ich stmelil a preklenul ich spory a bitky. A teraz putujú na školské lavice pred zrakmi príslušníkov Bezpečnosti a riaditeľky tie najrozmanitejšie veci - krabička cigariet, minikalkulačka, škatuľka neprobamatu, fľaštička dermakolu, penáženky i lesklá dyka... Všetci prekvapene pozierajú na "detské poklady". Iba Pavel vyťahuje z tašky iba učebnice, ale pri lepšom preskúmaní sa nájdú v jeho taške i pišťalky. Všetko vyzerá tak, že mu hrozí polepšovňa. Solidárny postoj spolužiakov a hlavne Petra je pre Pavla útechou, ale jeho otec nemá s chlapcom zľutovanie; dávno nemá na chlapca čas ani záujem o jeho život. Pavel, ktorý teraz má niešť ako jediný za všetko vinu a veľký trest, uteká nočnou ulicou, akoby chcel utiecť pred samotou, pred pocitom ukrivdenia a pred vlastnými slzami.

Reklamný materiál: fotografie, plagát A/3

názov v maďarčine: Csak úgy fittyenteni egy kicsit

V Bratislave 25.3.1981