

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č.139/69
Dátum premiéry: 10.10.69

K E Ď P O Č U J E Š Z V O N Y

Príbeh dvoch dedín

produkcia Juhoslávia
číslo a kategória 6186 - B
metráž 2.522m + 459m
kópie majú formát obrazu 1:1,66
farebný
slov.titulky
mládeži prístupný
vstupné normálne

kópie 35mm kl.--od 10.10.69
16mm OZ - neskoršie
Doba premietania filmu:
1 hod. 32 min. 48 sek.

prip.krátky film: Liparské ostrovy - slovy. 459m, far.

Farebná reportáž o ostrovoch známych
svojím sopečným pôvodom

Réžia: Karol Šřípský

Juhoslovanský film "Keď počuješ zvony" je príbeh z poslednej vojny. Jeho hrdinami sú obyvatelia dvoch dedín, ktoré spoločne bojujú proti okupantom a súčasne riešia svoje spory. Film zaujme trochu nezvyklým pohľadom na toto obdobie i hereckými výkonmi.

Autori filmu:

Scenár: Antun Vrdoljak
Réžia: Antun Vrdoljak
Kamera: Frano Vodopivec

Služba filmových ústavných
SLOVAK FILM INSTITUTE
Boris Buzančič, Pavle Vujisić, Boris Dvornik, Fa-
biijan Šovagovič, Ivica Vidivić, Branka Vrdoljak,
Vanja Drach, Antun Nalis a iní



Stručný obsah filmu:

Prvý rok vojny. Mladý príslušník ilegálnej organizácie musel po jednej akcii zmiznúť z okupovaného Záhrebu. Dostal príkaz odísť do dediny ešte neobsadeného územia a mal zorganizovať vidiečanov do partizánskeho oddielu.

V dedine vládli mimoriadne pomery. Obec bola pravoslávna a susedila s ďalšími dvoma, z ktorých jedna bola mohamedánska a druhá katolícka. Pravoslávna a mohamedánska dedina viedli vojnu podľa svojich romantických predstáv o revolúcii. Bola to vojna tvrdá a neľútostná a tú vojnu viedli obidve dediny medzi sebou. Ľudia na seba strieľali pre snop na poli, pre kravu, strieľali na seba i bez príčiny a vôbec im nevadilo, že nikdy nezasiahli cieľ. Vyzeralo to úplne beznádejné, chcieť z nich urobiť disciplinovanú vojenskú jednotku.

Vážny konflikt medzi dedinami nastal, keď zajali ozbrojeného mladíka zo susednej obce. Podľa nepísaného, ale tvrdo dodržiavaného zákona patrila zajatec tomu, kto ho zajal. A ten v tomto prípade žiadal trest smrti. Mladý ilegálny pracovník ho zachránil. Vedel, že ide o viac, že ide o poriadok, organizovanosť boja, o zákonosť. Podarilo sa mu získať dedinčanov, z ktorých napokon predsa len urobil síce malú, ale dobre organizovanú jednotku, ktorá v prvom stretnutí s fašistickými okupantami čestne obstála.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív-budú zaslané krajom.
Maďarský preklad názvu filmu: Ha a haangzúgast hallod

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 17.9.1969