

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 30/70

Dátum premiéry: 6.3.70

A J V R A B E C J E V T Á K

Maďarská farebná filmová veselohra

produkcia

Maďarsko

kópia ŠU - od 6.3.70

číslo a kategória

141 7003-B

Doba premietania filmu:

metráž

2.270m + 315m

1 hod. 21 min. 14 s.

širokouhlý

farebný

slov. titulky

mládeži neprístupný

vstupné - základné sadzby

príp. krátky film:

OSTROV KRÁSY - 315m - ČSSR, far.

Farebná snímka o prírodných, kultúrnych
a historických pamiatkach Korziky

"Aj vrabec je vták" je farebná satirická filmová komédia
o bohatom Američanovi, ktorý sa vráti po rokoch do vlasti
a o ľuďoch pre ktorých doláre znamenajú viac ako sám človek.

Autori filmu:

Scenár: István Kállai

Réžia: György Hintsch

Kamera: István Hildebrand

Hudba: Atilla Dobos

Hrajú: László Kabos, Ildikó Pirosová, Ilona Medveczky,
Ádám Szirtes, Ferenc Kállai, József Kautzky a i.

Roku 1953 utiekol Šaňo z vlasti. Žil v Kalifornii a mal sa dobre. O úbohú matku staral sa mladší brat Zoltán. Pracoval na svojom vynáleze Ultrapatyolex, zázračnom stroji na čistenie. Vedenie však neprejavilo oň záujem. Zoltán bol zúfalý, pretože od tohoto vynálezu závisela jeho budúcnosť. A práve vtedy telefonoval Šaňo, že sa vrátil z cudziny. Zoltána čakala v exprese jeho milá Sösi. Keď zbadala Zoltánovho brata v luxusnom aute, prisadla si k nemu, lebo myslela, že je to Zoltán. Neskôr sa omyl vysvetlil, ale zistila, že Šaňo je oveľa zaujímavejší a vzrušujúcejší.

Po rôznych nedorozumeniach, v ktorých si brat s bratom zamieňali svoje úlohy, vybral sa Zoltán do Viedne predat svoj zázračný čistič.

S rámcovou zmluvou vo vrecku vrátil sa domov do Pešti. Ohlásil sa vo vlastnom podniku ako Mr. Alexander Hello, záujemca o Ultrapatyolex. Vedenie mu oznámilo, že vynález nepredá, ale bude ho vyrábať a vyvážať do zahraničia. Tak dosiahol Zoltán svoj cieľ.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív-budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: A VEREER IS MADÁR

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 2.2.1970