

NEĎALEKO DO NEBA

SSR

NEBESKÝ MUZIKÁL NA ĽUDOVÚ NÔTU

NÁMET A SCENÁR: MARTIN ŤAPÁK, IGOR RUSNÁK

RÉŽIA: MARTIN ŤAPÁK

KAMERA: VIKTOR SVOBODA, VLADIMÍR ONDRUŠ

HUDBA: SVETOZÁR STRAČINA

HRAJÚ: JOZEF KRONER, LEOPOLD HAVERL, KAROL MACHATA, JÚLIUS PÁNTIK, DUŠAN JAMRICH, MILAN LASICA A INÍ

CHOREOGRAFIA: PROF. ŠTEFAN NOSÁL', JURAJ KUBÁNKA, VOJTECH SUCHOMER

TANCUJÚ: LÚČNICA, SĽUK

Inšpiračným základom filmového muzikálu „na ľudovú nôtu“ je žartovná rozprávka o chudobnom muzikantovi, ktorý sa dostane do neba. Muzikant Šimaľa svojou hudbou a svojimi skutkami naruší nemálo z toho, čo sa zdalo večné, nemenné a postupne zisťuje, že onen svet je vlastne len akýmsi zrkadlovým obrazom sveta pozemského: svätci nie sú až takí svätí, akými sa radi ukazujú a pekelníci nie až takí strašní, ako si ich ľudia maľujú. A Šimaľa pochopí, že ozajstný raj môže nájsť iba v svojom rodnom kraji. Príbeh sa začína smrťou starého muzikanta a končí sa krstinami muzikanta nového. Šimaľa sa vracia – a bude sa neprestajne vracieť, aby nikdy nevymreli piesne, ktoré dokážu priniesť kúsok neba medzi nás.

