

SLOVENSKÁ FILMOVÁ TVORBA, BRATISLAVA

Štúdio krátkých filmov

BRATISLAVA, MOSTOVÁ 6

XXXX

Objednávkový film

Ústredie Slovenského filmu
Zahraničné odd. Bratislava

VÝROBNÝ LIST

Názov filmu:

viď rospis v prílohe

Charakter filmu:

Film je: čierno-biely, farebný

Konečná metráž: m

Scenár schválený dňa:

Rozpočet vo výške Kčs

59.697,-

Prvý filmovací deň:

Posledný filmovací deň:

Serviska schválená dňa:

I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa:

Autor námetu:

Autor scenára:

Autor komentára:

Réžia:

Kamera:

Strih:

Produkcia:

Malvína Drahošová

Hudba:

Nahrak:

Komentár hovoril:

Zvuk:

Odborná spolupráca:

Krátka charakteristika filmu:

VERZIA 114 - ruská, nemecká

DIVČATÁ - farebný - 491 m - ruská

réžia: Vladimír Kavčík

zvuk: Milan Kosánek

strih: Eva Gubčová

mixáž: 2. júna 1977

komentár hovoril: Boris Čebotarev, Ľudmila Petriková, Margita Čorbová

ROZHOVOR O JEDNOM CENTIMETRI NÁDEJE - farebný - 503 m - nemecká

réžia: Peter Solan

zvuk: Jozef Kováčik, Ing. Eduard Palček

strih: Eva Gubčová

mixáž: 6. júla 1977

komentár hovoril: Štefan Hostok, Inge Stahlová, František Konický

VEĽKÝ ČIERNY OBOR - farebný - 890 m - nemecká

réžia: Vladimír Ondruš

zvuk: Milan Strojný

strih: Maximilián Remeň

mixáž: 15. júna 1977

komentár hovoril: František Gervai

KOVÁČOVSKÉ KOPCE - farebný - 454 m - nemecká

réžia: Otokar Patočka

zvuk: Ing. Eduard Palček

strih: Marta Solárová

mixáž: 15. júna 1977

komentár hovoril: František Gervai

DNI SOVIETSKÉJ KULTÚRY - farebný - 485 m - ruská

réžia: Igor Dobiš

zvuk: Jozef Kováčik

strih: Mária Lamačková

mixáž: 23. mája 1977

komentár hovoril: Boris Čebotarev