

Ústredná požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 22/69
Dátum premiéry: 14.2.1969

T R A J A S V E D K O V I A

Film o osudoch obyčajných ľudí
na pozadí revolučných udalostí r.1848

produkcia	ČSSR-slov.	kópie 35 mm kl. od 14.2.1969
číslo a kategória	00145 - B	16 mm - neskoršie
metráž:	3.227 m	
kópie majú formát obrazu 1:1,66		
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné normálne		
prip. krátky film	ž i a d e n	

Príbeh filmu "Traja svedkovia" situovaný do údobia rokov meruňských sleduje pohnuté osudy troch mládenčov v spoločnom zápale o práva Slovákov v Uhorsku - sleduje seizmogram troch charakterov v podmienkach revolučného kvasu, od ohnivých spoločenských prísah, cez zvody osobných výhod, kolísanie, zradu, až po nevyhnutný pád.

Autori filmu:

Scenár: Ján Bukva
Réžia: Paľo Bielik
Kamera: Vladimír Ješina
Hudba: Tibor Andrašovan

Hrajú: Leopold Haverl, Slávo Záhradník, Jozef Adamovič, Dušan Blaškovič,
Viera Strnisková, Alžbeta Štrkulová, Vlado Müller, Jozef Króner,
Ondrej Jariabek a iní

/.

"Traja svedkovia"

Nepokojný rok 1848.

Traja mladí uprchlíci sa pred prenasledujúcimi husármi ukryjú v osamelom majeri na rovine, kde je aj priepažná stanica. Majiteľ majera pán Remeň a jeho rodina - manželka a dve dcéry, Verona a mladá Lucia si žijú pokojne a revolučné udalosti akoby sa ich netýkali. Príhodou uprchlíkov sa nepokoj dostane aj na tento ostrov mieru. Pán Remeň odmietne poskytnúť mládencom azyl, ale v krí-
tickej chvíli, keď sú prenasledujúci husári už vo dvore, jeho dcéra Lucia ich ukryje v dievčenskej izbe. Keď po márnom hľadaní husári odídu, pán Remeň prijíma uprchlíkov ako hostov. - Koniec koncov ide o pánov. Marek je učiteľ, Kamil Žiaranský a Ervín Ostrica, župní úradníci. Ervín podáva išpánovi hlásenie o hurbanistickom zhromaždení z predošlého dňa, pravda bez podrobností o úlohe, akú v ňom on a jeho dvaja priatelia hrali. Ervín je povýšený, čo mu pomôže včas varovať panslávskych vzbúrencov, pretože bude priamo pri prameni informácií nepriateľa. Je salúbený do Verony, no netuší, že tá sa zhládala na jeho priateľa Marka.

Išpán poveruje Ervína čoraz vážnejšími úlohami. Tentoraz mu prikázal, aby v preoblečení s niekoľkými provokatérmi vyvolal na zhromaždení v Javorovej zrážku medzi hurbanistami a husármi. Akcia sa Ervínovi vykáce z rúk a husári zaistia niekoľko panslávov, medzi nimi aj jeho priateľa Marka. Večer dôjde k výmene názorov medzi Kamilom a Ervínom. To, že je Marek zajatý, Ervín neprezradí. Rebrinák so spútanými panslávmi a Markom sa blíži k Čiernej vode poblíž majera Remeňových. Paholok Blažej z majera a jeho kamarát chcú zabrániť ďalšiemu transportu panslávov a uvoľnia prievoz - kompu. Ale kapitán husárov sa tým nedá zdržať a panslávov spolu s husármi nechá preplávať cez rieku. Počas prechodu cez rieku sa väčšina zajatých potopí, ale Blažejovi sa podarí zachrániť ťažko raneného učiteľa Marka. Odvezie ho na majer a tam ho opatrujú obe dievčatá. Marek a Verona sa zblížia, ale o ich láske sa dozvie Ervín, ktorý zo žiarlivosti nechá Marka zajať husármi. Vykonalie súdneho pojednávania a rozsudku zveril išpán jurátusovi Kamilovi. Tento pozná Ervínovu zradu. Pomôže Markovi aj Remeňovcom zachrániť sa útekem a pri prestrelke so zradcom Ervínom obaja zahynú.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu:

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV J. Lubina, v.r.
SLOVAK FILM
Bratislava, 21.1.1969

Vl. Kováčik, v.r.