

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Bratislava, dňa 8.III.1960.

Distribučný list č. 9/1960.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty
a estrády k distribúcii v kinách od 20.januára 1961 poľský film :

" B i e l y m e d v e ď "

Príbeh utečenca, ktorý sa skrýval v poľských Tatrách

Réžia : Jerzy Zarzycki

Scenár : Jerzy Broszkiewicz, Stefan Matyjaszkiewicz, Konrad Nalecki,
Jerzy Zarzycki, Robert Azderball

Kamera : Stefan Matyjaszkiewicz

Hudba : Stanisław Wisłocki

Hrajú : Gustaw Holoubek, Stanisław Miliński, Adam Pawlikowski,
Teresa Tuszyńska, Stanisław Mikulski, Emil Karowicz a iní

kategória filmu :	C
číslo filmu :	3112
produkcia :	Poľsko
metráž :	2.581 m
druh filmu :	okupačný čiernobiely slovenské titulky nehude redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	"Biele kone" -Juhoslávia,čb.,342 m
	Prírodovedecký film o chove bielych koní v Juhoslávii.

Pokyny pre distribúciu filmu :

Nový poľský film "Biely medveď" čerpá svoj námet z druhej svetovej
vojny a ukazuje okupačný príbeh odohrávajúci sa v poľských Tatrách.
Prírodné snímky, krásy zasnežených hôr a napínavý dej dodávajú tomu-
to filmu príťažlivosť, ktorá mu získa iste dobrú návštevnosť.

Stručný obsah :

Henryk Fogiel, židovský utečenec, ktorý žil od r.1936 v Paríži,
skrýva sa u ilegálnych bojovníkov v poľských Tatrách, neďaleko
známeho rekreačného strediska Zakopaného. Skupina stráca v jednej
okrajovej osade Michala, ktorý preberal dôležité zprávy pro
skupinu v premenení za bieleho medveďa, s ktorým sa dávajú neme-
ckí sekventi, väčšinou esesáci a dôstojníci armády, fotografovať.

./.

Michal je mŕtvy a jeho úlohu preberá Henryk. Denne putuje so starým profesorom, fotografom, do Zakopaného. Raz si ho všimne major Rudi, ako Henryk vo svojom preoblečení naslúcha kvartetu W.A.Mozarta. Rudi pozve "medveďa" dom. Chce tak svojím súkmaňovcom naznačiť, čo si o nich myslí a zároveň ho zaujíma, kto sa v medvedej koži skrýva. Preto "medveďa" neskôršie dokonca "kúpi" svojej milonke. Medzi majorom a Henrykom sa rozvíja dialóg k smrti odsúdeného a dočasným pánom : major skúma Henrykov strach zo smrti. Toto skúmanie mu stojí za to, aby zatiaľ nezasiahol proti ilegálnym bojovníkom, ani proti Henrykovi samému. Rýchle sa však blíži vyvrcholenie Henrykovho nebezpečného "dialógu". Major zaistí niekoľko ľudí a Henryka dáva na vešierku na pospas hajtmánovi Grimovi, ktorý už dávno túži Henryka zneškodniť. V krátkej bitke, ktorej sa v poslednej chvíli zúčastnia aj členovia ilegálnej skupiny, podarí sa Henrykovi utiecť.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/3, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : " Fehér medve".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.