

23468
Ústredná požičovňa filmov
Bratislava, ul. Č A 28.

Bratislava dňa 11.VII.1960

Distribučný list č.113/60.

Ústredná požičovňa filmov prepožičiava krajským filmovým podnikom
k distribúcii v kinách od 12.augusta 1960 hraný film :

" B u r z i á n i "

Francúzsky film s Jeanom Gabinom

Námet: Maurice Druon

Scenár: Michel Audiard, Denys de la Patellière

Réžia: Denys de la Patellière

Kamera: Louis Page

V ďalších úlohách hrajú : Jean Desailly, Pierre Brasseur,
Bernard Blier, Annie Ducauxová,
Françoise Christophová a iní.

kategória filmu :	A
číslo filmu :	8044
produkcia :	Francúzsko
metráž:	2.576 m
druh filmu:	vážny čiernobiely prehovorený do češtiny redukovaný na 16 mm
mládeži :	neprístupný
vstupné :	normálne
zľava pre mládež :	n i e
na rozšírenú premietacu plochu :	nevhodný
priradený krátky film :	<u>"Deň v Phnom Penhn" slov.</u> 420 m - Farebný cestopisný film o živote hlavného mesta Kambodže.

Distribúcia filmu :

Francúzsky film "Burziáni" čerpá svoj námet zo života vysokých
finančných kruhov. Dej filmu odhaľuje na príbehu jednej rodiny
biedu tých, ktorých záujem je sústredený len na hromadenie
peňazí. Pozoruhodný je herecký výkon obľúbeného Jeana Gabina
v úlohe tvrdého a neúprosného finančného magnáta.
Pri programovaní sa dá predpokladať veľmi dobrá návštevnosť.
Film je zaradený do skupiny kapitalistických filmov pokrokových.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Stručný obsah :

Noël Schoudler sa pred tridsiatimi piatimi rokmi oženil s Adélou de la Momerie. On bol bohatý, ona mala preslávené meno. Mnoho peňazí, snúbiacich sa s mocou tradície - to boli základy, na ktorých spočívala táto rodina, ako rada iných "popredných" rodín. Zakladateľ "Schoudlerovského cisárstva" založil svoje bohatstvo na cukre, banke a tlačí. Noël Schoudler je dnes multimilionár, nositeľ vyznamenaní - a dedko. Je to starý despotický bojovník, absolutistický vládca, držiaci záležitosti celej rodiny silne v hrsti; veľkodušný dovtedy, pokiaľ mu nikto neprotirečí. Len raz, jediný raz sa niekto odváži - je to jeho syn František.

Keď sa vráti z osemtyždenej cesty po USA, kde predsedal ječnej medzinárodnej finančnickej konferencii, zistí, že sa František za jeho neprítomnosti až príliš osamostatnil; zasahoval radikálne do línie jeho novín. Rozhnevaný Schoudler žiada vysvetlenie, František mu nepovie ani slovo. Domnieva sa, že už je vo veku, kedy si sám musí riadiť svoje záležitosti. Rozpúta sa divoká rodinná hádka, v ktorej sa ostro stretnú dve generácie. Noël sa neko ukludní, avšak jeho rezignácia je len taktickým ťahom: chce dať v pravej chvíli Františkovi lekciu. Sám hrá bez rizika - pozná dobre temperament svojho syna. Poveril ho, aby viedol starý cukrovar, ktorý potrebuje veľké investície. František sa s chuťou pustí do tohoto podniku - dosadzuje do cukrovu veľké sumy. Ocítne sa v kríze. Obráti sa s prosbou o pomoc k svojmu strýkovi Maublancovi, čiernej ovci rodiny, ktorý je veľmi bohatý. Ten však využije tejto príležitosti a pomstí sa Noëlovi na Františkovi za jeho staré nepriateľstvo, odmietne Františkovi finančnú pomoc.

František je svedkom, ako akcie jeho podniku klesnú na burze až ku dnu. Maublanc obratne narafičí vec tak, že sa František domnieva, že svojím pádom zničil majetok celej rodiny, nemôže sa zbaviť tejto myšlienky a zastrelí sa.

Noël je zdrtенý výsledkom svojho ponaučenia, ktoré bolo myslené celkom ináč. Poznáva, ako mal Františka rád - pre neho vlastne hromadil majetok. Je zlomený. Potom si však uvedomí, že tu je ešte Františkov syn, pre ktorého je potrebné bojovať. Obrátnym ťahom na burze obráti celú situáciu - zruinuje Maublanc a stane sa neobmedzeným pánom schoudlerovského kapitálu. Ako finančný magnát zvíťazil - ako človek utrpel najkrutejšiu porážku. Zevinil smrť človeka, ktorého na svete najviac miloval.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, fotografie a diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : "Tözsédek"

J. Lubina v.r.

F. Čitovský