

SLOVENSKÝ FILM

# Víkend za milión

PSYCHOLOGICKÝ FILM

S KRIMINALNOU ZÁPLETKOU



 SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE



SLOVENSKÝ HRANÝ FILM

# VÍKEND ZA MILIÓŇ

Psychologický film  
s kriminálnou  
zápletkou

farba, formát klasický:  
metráž:

Námet a scenár:  
Tibor Vichta  
Spolupráca na scenári:  
Dušan Trančík  
Réžia: Dušan Trančík  
Kamera: Alojz Hanúšek  
Hudba: Marián Varga  
Architekt: Tibor Földes  
Hrajú: János Bán (Emil Ambróz),  
Bronislav Poloczek (Lindt), Maroš Kramár (Daník),  
Ina Gogálová-Marojevič (Anežka Junzová), Péter Kertész (Peter Veselý),  
Božidara Turzonovová (Magda Veselá) a ďalší

Text: ALFONZ KILIAN Design: PETER HUĐÁK Foto: V. POLÁK



SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAKÉ  
INSTITUTE

Stále napätie vystupuje neskôr do dramatického záveru a dynamika príbehu umocnená kamerou a hudbou, to sú hlavné atribúty nového slovenského thrilleru Víkend za milión.

— Dvojica zamaskovaných mužov padne auto, zavraždi šoféra i pokladníka a uteká s miliónom korún... Medzitým v neďalekej chatovej oblasti prebieha ničím nerušený stereotypný víkend. Predstavuje sa nám niekoľko filmových postáv — Ing. Veselý, večne sa hádajúci so svojou manželkou, docent Pavík, ktorý chysta s bývalým milánom Ambrózom žiarsku

a mladú prítožníku Anežku koketujúca s Ambrózovým synom Emilom... Tendencióznú náladu však náhle preruší príchod režisérskych obdivov Lindta a Danika, ktorí chcu dokončiť obklad na chatu Petra Veselého. Do hádky otec a syna Ambrózovcov a konštruktívne sa nečakane zamieľa Lindt — formujeme sa Emilových názorov a rozvoji zastane za Emilových otcovstvom sa mu so svojím nenaplneným otcovstvom. Neskôr z Lindtových rozhovorov s Danikom vyplynie, že oni dvaja sú páchatelmi lúpeže. Na posedenie pri živnákoch prichádzajú aj Kraus a Jablonický, príslušníci ZNB —

Deník stráca nervy a vzápätí začne strieľať... Potom sa spoja s Lindtom zabírajúce v chate Veselých a hrozí zabíraním rukojemníkov. Napätie okamžite su zároveň prerušenou charakterov rukojemníkov i ďalších chatárov... Najväčší Emil ovlivnený veľkým rozhovorom s Lindtom zapne so zločincami vyjednávať — ale pokus o nadviazanie nového kontaktu s Lindtom sa stáva preň tragickým...

v júľsko roku 1974 ocenenie pod názvom Striborná holubica a filmu Arvušet bola v roku 1976 udelená Hlavná cena FČSR v Brne. Spolupracuje aj s televíziou — v Bratislave 1977), Ľudia a dejiny a iné. relácie Rakete vstupit (cena na Prix Danube v Bratislave 1977), Ľudia a dejiny a iné. V hrenej tvorbe debutoval filmom Koncert pre pozostalých (1978) — cena na MFF v Avliene 1978. Ďalej nasledovali filmy: Šeliam (1982) a Štvrtý roamer (1983). V roku 1985 nakrútil drsnú spoločenskú-kritickú drámu Iná láska. Filmové dielo vyznamenané na MFF v Trutove v roku 1985. Thriller Víkend za milión realizuje v roku 1987.

