

ústredná požičovňa filmov,
Bratislava, ul. ČA 28.

Bratislava, 12. júna 1959.

Distribučný list č. 108/59.

Ústredná požičovňa filmov prepožičia Krajským filmovým podnikom do distribucie v kinách od 24. júla 1959 hrany film:

"Na zvláštny príkaz"

Odhodenie skrytého nepriateľa vo výsostných vodách

Scénár : H. Thiel, H. Oliva

Kamerá: H. Brandt

Réžia : Heinz Thiel

Hudba : H. Nier

Hrajú: Hans Peter Minetti, Rolf Ludwig, Horst Kube, Wilhelm Koch-Hoge, Fritz Diez, Werner Lierck, Katharina Matzová, Dieter Perlwitz a iní.

kategória filmu:

B

číslo filmu:

5052

produkcia:

NDR

netráz:

2.173 m.

druh filmu:

vážny,

mládeži:

čiernobiely

vstupné:

titulkovaný

zľava pre mládež:

redukovaný na 16 mm

zľava pre OŽP:

prístupný

na rozšírenu prenietan-

normálne

cii plochu:

nie

pripravený krátky film:

nevzhodný

Tak sú začínali

Slovenské čiernobiely 648 m

Dokument o začiatkoch filmovníctva na Slovensku

Pokyny pre distribúciu filmu:

Základnom myšlienkom námetu tohto nového nemeckého filmu je postoj nemeckého človeka k problémom dneška. Dej filmu líči ako tí Nemci, ktorí už za nacizmu resuhlasili s režinom lebo otvorené proti nemu bojovali, sa dnes nadšeno zapojili do činného a o mier usilujuceho života v NDR, zatiaľ čo tí, ktorí už vtedy prepadli nacizmu služia i dnes skazonosným snahám. Pri programovaní možno predpokladať dobrú návštevnosť.

Stručný obsah:

Kapitán vojenskej lode, odstraňujúci míny, kapitán-poručík Fischer splnil úspešne úlohu. Na zpätočnej ceste bola spozorovaná neznáma loď, ktorá nereagovala na signály, prikazujúce jej zastaviť stroje. Kapitán vyslal čatu na jej palubu. Ukázalo sa, že ide o rybársku loď z Lübecku - okrem niekoľkých debliek kávy nebolo na nej nájdené nič závažného. Prečo však na rozkaz nezastavila, prečo učala zrejmý unysel uniknuť? Cata priviedie

6050/59-400

kapitána rybárskej lode. Z tváre do tváre stojá oproti sebe obaja kapitáni - Fischer a Arendt. Aké prekvapenie! Ved su to starí známi. Vo vojnoveom roku 1943 služili obaja u pobrežnej jednotky nacistickej okupačnej armády v Dánsku. Fischer ako poručík, Arendt ako nadporučík. Fischer nepatril k tým, ktorým nacištická propaganda zaslepila oči natolko, že strátili schopnosť vlastného usudku. Oči sa mu otvorili počas služby v Dánsku. Hlboko ním otriasli represálie nacistov vôči danským vlastencom a tým Wencoch, ktorí im pomáhal. Pridal sa na ich stranu. K jednej z akcií, ktorých sa zúčastnil, pridal sa tiež Arendt. Ich cesty sa však rozdelili vo chvíli ked Fischer nastupil na rybarskú bárku, zachranujucu odbojových pracovníkov; lebo pre neho už nebola cesta nazpäť. Arendt zmizol. A teraz mu pozerá po rokoch do cíu a ako vtedy nemôže sa dopátrat pravdy.

Fischer poznal hrdzu vojny a želá si mier. Obliekol si znova rovnošatu, v ktorej však služi mieru. Veliteľom flotily, ktorej jeho loď patrí, Petersen, ten istý nemecký antifašista, ktorý vtedy viedol onu ilegálnu akciu. Ten poznáva v Arendtuvi zrádca.

Na palube rybárskej bárky, stráženej Fischerovými mužmi je vyslaný počač. Teraz už je poslanie bárky jasné. Pracovala v službách súdzejnosti, Arendt je špion. Kapitán Fischer skancoval so starým priateľstvom; svojou obozretnosťou zatarasil jednu z cest nepriateľom mieru.

Propagačný materiál:

Plagát Al/A/3, textový plagátik, diapositív, séria fotografií, nástenka a reklamná sníma budu zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: "Külön parancsra".

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

6051.59-400