

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

DISTRIBUČNÝ LIST č. 189/62.

Dátum premiéry : 7.11.1962.

Nedela vo všedný deň

Československo-maďarský film, v ktorom hrajú
Miklós Gábor, Eva Ruttkayová, Jaroslav Marvan,
Jana Brejchová a Ivan Mistrík

Produkcia a číslo : ČSSR-Maďarsko 0170 Kópie 35 mm kl.od 7.11.1962

Metraž : 2.458 m 16.mm od 11.1.1963

Čiernobiely

Kategória : B

Druh filmu : vážny

Obmedzenia : prístupný od 10 rokov

Vstupné : normálne

Film je nie povolený premietat
na rozšírenú premietaciu plochu

Zľava pre mládež : nie

Televízia : 3

Predpokladá sa veľmi dobrá návštevnosť

A N K E T A !

Pripojený krátky film : *slav.* Nezeblúdil - ČSSR,čb., 375 m -

Film o význame materských škôl pri výcho-
ve mladého pokolenia.

Nový český film - Nedela vo všedný deň - bol nakrútený v koprodukcii
s maďarskou kinematografiou. Námetom filmu je spôsob života umelcov,
ktorých povolanie odvádza z domovov. K úspechu filmu prispeje iste
popularita našich i maďarských hercov /J.Marvana, J.Brejchovej,
I.Mistríka, M.Gábora, E.Ruttkayovej/.

Autori filmu :

Réžia : Felix Máriássy Námet a scenár : Judit Máriássyová
Kamera : György Illés Hudba : Štěpán Lucký

Hrajú : Miklós Gábor, Eva Ruttkayová, Jaroslav Marvan, Jana Brejcho-
vá, Ivan Mistrík a iní

./.

Stručný obsah :

Členka rozhlasového orchestra, klaviristka Jana Landová, dostala ponuku na zájazd do Maďarska, kde mala doprevádzať pri koncertoch známeho speváka Valentu. Najskôr odmietla, pretože pedantický Valenta jej nebol sympatický. Ale na druhý deň sa pohádala so svojím mužom Jirkom a rozhodla sa, že pôjde.-- Od chvíle, keď nasadla do lietadla, bola Jana ako v Jiříkovom videní. Všetko jej bolo nové, cesta, ľudia v lietadle i privítanie v Budapešti.-- O Valentu s Janou sa v Maďarsku starala Klára Kelemenová z koncertnej agentúry. Obe mladé ženy sa rýchlo spriatelili.-- Recepčia v klube Fészek priniesla Jane nielen nové dojmy, ale i prvý úspech. Hrala na Klárinu žiadosť na improvizovanom koncerte a jej hra vzbudila veľký ohlas. Tento úspech jej otvoril cestu k ďalším. S Valentom mal na koncertoch vystupovať i maďarský klavirista Szaloky. V poslednej chvíli však musel odrieknuť. Klára navrhla, aby teda na koncerte hrala Jana. Valenta súhlasil. Jana hrala výborne a mala ohromný úspech. -- Na druhý deň keď odchádzali na ďalší koncert do Egeru, Jana zaspala. Klára poslala Valentu skorej a slúbila, že ona a jej muž vezmú Janu do svojho voza. Dr. Kelemen nemal z toho veľkú radosť - tešil sa, že cestou do Egeru budú s Klárou aspoň chvíľu sami. Nakoniec však išiel s Janou sám, pretože Kláru zdržal v Budapešti rumunský balet. Kelemen s Janou mali po ceste poruchu a do Egeru došli v poslednú chvíľu.-- Prišiel posledný deň v Budapešti. Večer pred odchodom usporiadala doma Klára večierok na rozlúčku. Jana, ktorá od odletu z Prahy mala stále dojem, akoby neustále bola nedela, ľutovala, že zájazd končí. Rada potom prijala Klárinu ponuku, aby u nich niekoľko dní zostala. -- Po Valentovom odchode sa Jana presťahovala ku Kelemenovom. Ale už druhého dňa sa všetko zmenilo. Klára sa musela venovať hostom zo Švédska, Kelemen musel do nemocnice a nikto nemal čas robiť Jane spoločníka. Večer Kelemen doprevádzal Janu na recepciu poriadanú na počesť švédskeho hosta. A práve v ten večer precítila Jana z okúzlenia, v ktorom v minulých dňoch žila a uvedomila si, že nedela je len raz za týždeň a že je čas vrátiť sa domov k Jirkovi a malej Katke.

Propagačný materiál :

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zlasné krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Vasárnap hétköznapi --.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 20.11.1962.