

Slovenská požičovňa filmov
distribučný odbor
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 169/68
Dátum premiéry: 29.11.68

Z V A Č Š E N I N A

Anglický film talianskeho režiséra M. Antonioniho
s Vanessou Redgraveovou v hlavnej úlohe

produkcia	Anglia	kópie 35mm kl.- od 29.11.68
číslo a kategória	7555 - C	
metráž	3.046m	
farebný		
slov. titulky		
mládeži neprístupný		
vetupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1.-	

Film je vhodný pre II. distribučný okruh - premietal sa i v jesennej časti
XIX.FFP.

Anglický film "Zväčšenina" je dielom známeho talianskeho režiséra M. Antonioniho. Na príbehu módného fotografa, ktorý sa náhodne stane svedkom vraždy, podáva obraz súčasnej spoločnosti. Slávny tvorca i jeho zaujímavý námet sú predpokladom diváckeho záujmu.

Autori filmu:

Scenár:	Michelangelo Antonioni a Tonino Guerra /podľa poviedky Julia Cortazara/
Réžia:	Michelangelo Antonioni
Hrajú:	Vanessa Redgraveová, David Hemmings, Sarah Milesová, manekýna Věruška, Jill Kennigton

./.

X

Stručný obsah filmu:

Vynikajúci farebný film, ktorý získal Veľkú cenu na MFF v Cannes a v Anglii označili za najlepší film roku 1967.

Príbeh sa týka pekného a úspešného londýnskeho fotografa, sklamaného svojím snadným úspechom a trápiaceho sa neistotou o seba a svoj život, ktorý prežíva v honbe po módnom svete, po dievčatách, populárnom umení, ľuďoch z beatových klubov a uzavretých spoločností dnešného swingujúceho Londýna.

Jedného dňa Thomas vyfotografuje v jednom parku objímajúcu sa dvojicu, a keď film vyvolá a zväčší zistí, že bol náhodným svedkom vraždy. Dievča Jane, ktorú Thomas vyfotografoval v objatí, navštívi ho v atelieri, aby získala film späť. Jej návšteva dala podnet k zvláštnemu a vzrušujúcemu vzťahu medzi obidvoma mladými ľuďmi.

Dievča sa mu stráca a Thomas ju hľadá po celom Londýne, hľadá súčasne aj sám seba. V priebehu udalostí dostane sa do styku s rôznymi mužmi a ženami, počínajúc zvodnou ženou módného maliara až po výber krásnych modelov a modeliek, dvoch mladých dievčat, ktoré vtrhnú do atelieru, majiteľa obchodu so starožitnosťami, módného redaktora a ďalšie typy najmodernejšej londýnskej scény.

Napriek všetkému Thomas nenachádza spoločníka, ktorý by bol ochotný zaujímať sa tajomstvom vraždy neznámeho človeka. Všetci sa zaoberajú sami so sebou, sú plne zaujatí, i keď sa ich činnosť môže zdať na prvý pohľad zbytočná, či dokonca nezmyselná, ako je to v záverečnej scéne imaginárneho tenisu. A Thomas sa zapojuje do všeobecnej "hry", lebo inej cesty niet.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Nagyítás

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 14.11.1968