

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. 17/72
Dátum premiéry: 21.1.1972 ✓

O. K.

O udalostiach, ktoré zďaleka nie sú O.K.

produkcia	NSR	kópie 35 mm kl. - od 21.1.72
číslo a kategória	533 7201 - B	Doba premietania filmu:
metráž	2,169m + 290m	1 hod. 16 min. 5 sek.
klas.kópie majú formát obrazu 1:1,66		
čiernobiele		
české tituly		
mládeži neprístupný		
vstupné normálne		
vhodný pre II.D.O.		
prip.krátky film:	<u>LEV A CIGÁNKA</u> - Slov., 290m, far.	

Kreslená rozprávka o tom, ako vtáčik vyslobodil leva
Réžia: Alois Mikulka

Západonemecký film O.K. je vlastne rekonštrukciou brutálneho počínania príslušníkov americkej armády vo Vietname, ktorých predstavuje skupina mladých bavorských hercov. Film bol zaradený do jesennej časti FFP 71.

Autori filmu:

Námet: Michael Verhoeven

Scenár: Michael Verhoeven

Réžia: Michael Verhoeven

Vrajú: Eva Mettesová, Hartmut Becker, Wolfgang Fischer, Friedrich Thun, Michael Verhoeven a iní

" O. K. "

Stručný obsah filmu:

V západonemeckej kinematografii sa objavujú filmy, ktoré nedeklarujú svoju revolučnosť výstrednými formami, ale v nich sa vrhá prudké svetlo na stále ešte neprekonaný problém - fašizmus. Ako príznak sa objavuje i vo filme O.K., ktorý režíroval 31 ročný lekár Michael Verhoeven a ktorý sa stal neurotickým bodom MFF v Západnom Berlíne.

Verhoevenov film je bezprostrednou reakciou na masaker v My Lai, ktorý predvádza v zminiaturizovanej podobe. Ako potvrdenie, že vojna odjakživa zvädzala ľudí k zločinom, akých by v civilnom živote neboli schopní, slúži skutočná udalosť z Vietnamu: mladé dievča bolo v roku 1966 znásilnené a zavraždené štyrmi americkými vojakmi. Kým sa prípad dostal pred súd okľukami, tresty sa opakovanými amnestiami stali napokon takmer bezvýznamnými. Je, alebo aspoň mala byť obvinená vojna. V tomto filme však vojna nebola. Režisér premiestnil dej do lesného prieseku v Bavorsku, kde sa päť vojakov v amerických uniformách úprimne nudi za veľkonočného kludu zbraní.

Náhodné stretnutie s dievčaťom pôsobí zo začiatku ako víťaná zmena, potom sa z ostrých vtipov prejde k ohavnostiam, k vražde a napokon k patologickému opojeniu krvou. Zo žoldnierov utkvie najmä v pamäti Friedrich Thun ako seržant, ktorý ustavične dbá na to, aby predvádzal svoje vyučené vojnové remeslo, Wolfgang Becker ako šašo družstva, ktorý dokáže myslieť iba animálne, a predstaviteľ kapitána, ktorému sú všetky prostriedky dobré k tomu, aby celú vec zahladil. A napokon Eva Mettesová, ktorá hrôzu umocňuje ešte tým, že tu musí so svojou všetkou nevinnosťou najst' smrť, i keď americká justícia vyriekne trest úmerný činu. Piaty vojak, ktorého hrá Verhoeven, sa márne snaží zločinu zabrániť. Neskoršie ho dôrazne upozorní nadriadený, že v záujme americkej zodpovednosti za slobodu západného sveta musí mlčať...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív, zlepky

J.Lubina, v.r.

VL.Kováčik, v.r.

Bratislava, 10.1.1972