

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,

DISTRIBUČNÝ LIST Č.48/67

Požičovňa filmov -distr.odbor,
Pratistlave, Priemysel'ná 1

Dátum premiery: 31.3.1967

T A N G O P R E M E D V E Ď A

Satira na turistický ruch a honbu za devízami

Produkcia a číslo: ČSSR- slov.00013 Kópie ŠU - od 31.3.67
Metráž: 2.913m 35mm kl. - neskoršie
čiernobiely 16mm - neskoršie
širokouhly, klasický formát **1:1,66**
Druh: tragikomédia
Mládeži: neprístupný
Vstupné: normálne

Prip. krátky film: ž i s d e n

"Tango pre medveďa" je satirickou komédiou na negatívne zjavy našej súčasnosti. Pretože nešetří veselohernými situáciami, okorenenými napínavým dejom, predpokladá sa dobrá návštevnosť.

Actori filmu:

Autor: Ivan Bukovčan
Réžia: Stanislav Barabáš
Kamera: Viktor Svoboda
Hudba: Zdeněk Liška

Hrajú: Viliam Polónyi, Velter Taub, Olga Šalagová, František Gervay, Slavó Zahradník, Eva Chalupová, Oldo Hlaváček, Karol, L. Zachar, Ivan Rajniak, Karol Viceník, Karol Baláž, Vlado Müller, Milen Hrabinský, Hana Slivková, Samuel Adamčík, Fedor Belo

./.

Stručný obsah:

V ZOO vládne pohrebná nálada. Jeden z exemplárov zveri-medveď dožíva posledné hodiny. Správca ZOO Šúpala má aj ďalší dôvod k smútku. Z ministerstva na svoju požiadavku devíz pre nákup ďalších exemplárov dostal osvedčenú odpoveď s doložkou: "nelze vyhověti".

Zrazu správca Šúpala dostane geniálny nápad...? Ale o tom nemôže rozhodnúť sám. Obeháva kompetentné osobnosti, ktoré sa zhodou okolností nachádzajú na pohrebe. Dostane súhlas, ako to už u nás býva s tým, že ak by sa vec nemala podať, tak plnú zodpovednosť preberá pochopiteľne správca Šúpala.

On si je ale istý svojou vecou. Má totiž "geniálny nápad", ako sa zbaviť polozdochnutého medveďa a dostať sa k devízam pre nákup zvierat. Presne podľa porekadla o koze a sýtom vlkovi. Existuje v ČSSR jedna ustanovizeň, a to je turistický odstrel. Po nápade nasleduje rýchle čin. Do hôr tiehne karavána áut, v jej strede mrežovaný kamión s polomŕtvym medveďím väznom. Zatiaľ z hlavného mesta, inou trasou, odchádza exkluzívny cudzinec pán Simon, kompletne vybavený nielen loveckými zbraňami, ale aj tlmočníkom a prislúchajúcou tuzexovou slečnou. Cieľom týchto dvoch výprav je elegantný hotel v slovenských horách.

V tomto momente sa začína bláznivá anebázia so zdochýnajúcim medveďom, ktorej hlavnou postavou je riaditeľ Šúpala, spolupúčinkujúcimi jeho podarení kumpáni a na spestrenie je tu ešte bohatý cudzinec s vlnadná podnikavá deva bez predsudkov.

Všetko sa podať a výprava šťastne dôjde do exkluzívneho hotela. Zhodou okolností sa aj cudzinec Simon dozvie o medveďích problémoch, ale situácia sa vyvinula medzitým tak, že nemôže ustúpiť a všetko sa skončí dobre. Pán Simon sa dostane k trofeji karpatského medveďa a ZOO k vytúženým devízam.

Vo filme, ktorý pod veselohernou formou neskrýva svoje satirické ostrie, je mnoho šľachov proti byrokrácii a krátkozrakému hospodáreniu, ktoré niektorí mýlne nazývajú "novým modelom".

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/2, A/3, A/4; dispozitív-budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: TANGÓ A MEDVÉNEK

J. Lubina, v.r.

M. Zemánik, v.r.

Bratislava, 1.2.1967