

Výroba filmu
V KAŽDOM POČASÍ

V ý r o b n ý l i s t

Názov filmu	V KAŽDOM POČASÍ
Charakter filmu	dráma
Film je	farebný /Eastmancolor/
Technika filmu	klasický
Rozhodnutie riaditeľa SFT	
o dani filmu do výroby	18.3.1974
Literárny scenár schválený	29.1.1974
Začiatok prípravných prác	18.3.1974
Výrobný plán a generálny	
rozpočet schválený dňa	7.6.1974
V celkovej výške	3,999.922.-
Prvý filmovací deň	27.apríla 1974
Posledný filmovací deň	20.augusta 1974
Ateliér nakrútený	v Bratislave na Kolibe
Reály nakrútené	v Strakoniciach, v Týnci nad Sázavou, v Prahe a v Bratislave
Exteriéry nakrútené	Strakonice, Týnec nad Sá- zavou, Praha, Štúrovo, Ha- muliskovo, Bratislava, Hru- šov
Pracovná kópia schválená	6.9.1974
I.K.K. vyhotovená	22.11.1974
I.K.K. schválená	27.11.1974
Čistá metráž filmu	2.256 m
Dĺžka komb.kópie podľa met- ráže filmových laboratórií	2.475 m
Autor námetu	Ľudovít Filan
Autor literárneho scenára	Ľudovít Filan
Autor technického scenára	Ľudovít Filan
Režisér	Ľudovít Filan

Vedáci výroby

Kameraman

Střiháč

Architekt

Zvukový majster

Maskér

Hudba

Nahrál

Dirigoval

Výprava

Návrhy kostýmů

Kostýmy

Script

Nahrátelé se spolupráce

Hrajú

Igor Fábry

Tibor Blnth

Alfréd Benčíš

Ing.arch. Ivan Kot

Milan Strojnj

Anton Gendiar

dr. Štěpán Koníček a

Pavol Hammel

Filmový symfonický orchestr

Praha a skupina "Prúdy"

dr. Štěpán Koníček

Viliam Paušek

Anne Krivošová

Alena Brecljová

Eva Ritzová

SKS Petržalka a

TJ International Slovnaft

Marta Vančurová

Martin Huba

Zuzana Kocúriková

Mila Beran

Pavol Hammel

Gustáv Herónyi

Ladislav Csendes

Eva Zájanenská

Anton Korenčí

Ján Greššo

František Dancet

Gustáv Legén

Viera Hladká

Karol Černík

Viera Redványiová

František Kovár

Ernest Kostelník

Karol Baláš

Karol Polák

a iní

Vyrobila

C Slovenská filmová tvorba
Bratislava
Laboratória
Bratislava - Koliba
1974



Ústredný riaditeľ
Slovenského filmu



riaditeľ SPT



vedúci dramaturg SPT



vedúci štúdia
hraných filmov



vedúci výroby filmu