

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST Č. B4/72
Dátum premiéry: 25.8.72

ORLIE PIERKO

Pokračovanie životných osudov hrdinov filmu
Medená veža

produkcia	SSR	kópie ŠU OZ - od 25.8.72
číslo a kategória	194 7203 - C	
metráž	2,441m + 242m	
širokouchlý		
farebný		
mládeži prístupný		
vstupné zvláštné:	základné sadzby zvýšené o Kčs 1,-	
prip.krátky film:	Dedo Siváň - Slov., 242m, far.	
	Filmový portrét ľudového rezbára - 65. ročného roľníka z Babína na Orave	
	Réžia: Ivan Húšťava	

Slovenský film režiséra M. Hollého *Orlie pierko*, je voľným pokračovaním filmu *Medená veža*, ktorý sa odohráva v prostredí Vysokých Tatier. Na životných príbehoch hlavných hrdinov tohto úsmevného a dobrodružného filmu sa diváci iste dobre pobavia. Film bol uvedený na tohoročnom letnom FFP.

Autori filmu:

Scenár: Ivan Bukovčan
Réžia: Martin Hollý
Kamera: Karol Krška
Hudba: Zdeněk Liška
Hrajú: Ivan Mistrík, Ivan Rajniak, Andrea Čunderlíková,
Vlado Müller, Július Vašek, Slavo Drozd a iní

" Orlie pierko "

Stručný obsah filmu:

Valer a jeho kamarát Starec si už odpykali trest za pašeráctvo a s trochu čudnými pocími sa vracajú domov. Boja sa výsmechu, že sa dali chytiť. Ich podozrenie bolo oprávnené, pretože sa hneď stanú stredobodom pozornosti celej krčmy. Navyše sa dostanú znovu do konfliktu s nadporučkom Pardekom, ktorý ich pred celou krčmou ubezpečí, že aj na budúce bude konať svoju povinnosť tak, ako keď ich prvýkrát odovzdal spravodlivosti.

Pardek prijme hodenú rukavicu. Postará sa, aby sa už nedostali naspäť do Stratenej doliny. Chata leží v blízkosti hraníc a obaja dali jasne najavo, že s pašovaním nechcú prestať. Týmto opatrením boli narušení pašeráci zranení na najcitlivejšom mieste. Znova začnú pašovať. Nejde im o zisk, iba o riziko. Robia to len preto, aby ukázali, kto je chytrejší a obratnejší. Pašujú ovce, kone a vždy ich šikovne umiestnia na dvore policejnej stanice. Zanechajú tam aj odkaz, kam treba tovar vrátiť. Hra pokračuje a celá dedina sleduje súboj dôvtípu a furiantskej odvahy s nekompromisnou spravodlivosťou. Napokon sa dostanú do situácie, keď obaja súperia majú rovnaké šance. Je možná len čestná remíza. Kamaráti dostávajú opäť svoju chatu v Stratenej doline s podmienkou, že prestanú pašovať.

Orlie pierko, poletujúce nad celým týmto úsmevným príbehom je symbolom mladej, čistej lásky. Možno práve tej najkrajšej... tej prvej neopakovanej. Je tu však prítomná, všadeprítomná... ako dobrý a múdry duch týchto hôr...

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3; diapozitívy, zľepky

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 25.7.1972