

Distribučný list č. 104/61.

Požičovňa filmov prepožičiava krajským podnikom pre film, koncerty a estrády k distribúcii v kinách od 14.VII.1961 bulharský film :

" Z á k e r n ý n e p r i a t e l "

Dramatický príbeh ľudí z dnešnej dediny

Réžia : Dako Dakovski
Scenár : St.C.Daskalov

Kamera : Emamoil Pangelov
Hudba : Ljubomir Pipkov

Hrajú : Miroslav Mindov, Graciela Bačvarovová, Ivan Bratanov,
Vladislav Molerov, Gančo Gančev, Najčo Petrov a iní

kategória filmu :	B
číslo filmu :	6054
produkcia :	<u>Bulharsko</u>
metráž :	2.812 m
druh filmu :	vážny čiernobiely slovenské titulky redukovaný na 16 mm
mládeži :	<u>neprístupný</u>
vstupné :	normálne
zlava pre mládež :	nie
prip. krátky film :	<u>" D r u ž b a "</u> -slovenský,čb,338 m Slovenský film o bratstve Čechov a Slovákov - vzájomnej návšteve občanov z Prahy a z podjavorinskej oblasti u nás.

Distribúcia filmu :

Bulharský film "Zákerný nepriateľ" ukazuje boj poctivých ľudí proti triednemu nepriateľovi na dedine. Svojím námetom je tento film predovšetkým určený pre dedinské kiná a miesta v poľnohospodárskych oblastiach, kde problematika socializácie dediny je návštevníkom kín blízka a kde môže i priaznive ovplyvniť návštevnosť filmu.

Stručný obsah :

Demobilizovaný dôstojník Petko vracia sa do svojej rodnej obce. Vracia sa s naliehavým a dôležitým straníckym poverením : upevniť družstvo a viesť ľudí správnou cestou, cestou k novým úspechom. Situácia v dedine bola veľmi zlá. V družstve nebola žiadna organizácia, každý si robil čo chcel, strácalo sa obilie, ovocie, ľudia boli nespokojní. Ralčo vedel dosť o tom, kto má tieto neporiadky

./.

na svedomí, ale mlčal. Petko hneď poznal kde je koreň zla. Bol ním bývalý kulak Vando, ktorému mnohí dôverovali, dokonca aj vedenie miestnej straníckej organizácie. Petko začal pomaly a cieľavedome robiť poriadok. Najskôr si našiel ľudí, o ktorých sa mohol oprieť. Jednou z nich bola Gana, jednoduchá dedinská žena, ktorá nevedela nič viac, ako starať sa o dobytok. Pod Petkovým vedením zanedlho vyrástla v uvedomelú vzornú pracovníčku, o ktorej sa písalo v novinách.--- Boj proti skrytému nepriateľovi pokračoval. Vando a jeho ľudia začali spriadať intrigy proti Petkovi, ktorého sa chceli zbaviť skôr, ako ich odhalí. Písali anonýmne listy, že rozvracia družstvo ako aj stranícku organizáciu, rozšírili po dedine reči o jeho pomere s Ganou. A postarali sa aj o to, aby sa tieto reči dostali Petkovej žene Emilii, ktorá prišla zo Sofie na krátku služobnú cestu. Skutočnosť, že Emilia tomu uverila, ukázala Petkovi, ako sú si navzájom cudzí. A toto poznanie viedlo k ich rozchodu.--- Ganin muž Tončo raz v noci pristihol Vandu a jeho kumpánov pri čine. Zabili ho, aby sa zbavili nežiadúceho svedka. Mŕtveho Tonču neskôr našiel Petko. A pretože v tej dobe s ním nebol na mieste činu nikto iný, využili toho nepriateľa a upodozrievali ho z vraždy. Petko bol zaistený. Vando chcel znova vládnuť so svojimi ľuďmi v dedine. Najskôr chcel Ganu vyhnúť z družstva. Ale ľudia predsa už neboli takí slepí a Gany sa zastali. Ralčo, ktorého už dávno trýnili výčitky svedomia konečne prehovoril. Povedal, kto rozkradol obilie, aj kto písal anonýmne udanie. Nakoniec bol Vando usvedčený i z vraždy Tonču. Petko sa z väzenia vrátil späť do dediny, kde ho všetci radostne uvítali.

Režisér Dako Dakovski vytvoril z tohto dramatického príbehu realistický obraz života súčasnej bulharskej dediny. Ako väčšina bulharských filmov vyznačuje sa i "Zákerný nepriateľ" vynikajúcou fotografiou a nadpriemernými hereckými výkonmi.

Propagačný materiál :

Plagát A/3, série fotografií, diapozitív - bude zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Az orvtámadó -.

J. Lubina, v.r.

F. Citovský, v.r.