

Filmová tvorba a distribúcia -
Požičovňa filmov,
Bratislava, ul.ČA-28.

Distribučný list č. 20/62.

Dátum premiéry : 9.2.1962.

B R A T I A

Slovenský film podľa poviedky národného
umelca Petra Jilemnického

Produkcia a číslo : ČSSR 0156 Kópie ŠUP OZ od 9.2.1962
Metráž : 2.250 m " 35mm klasické budú
Čiernobiely " 16mm neskoršie
Kategória : B
Druh filmu : vážny
Mládeži : prístupný
Vstupné : platné pre ŠUP
Zlavy pre mládež : nie
Televízia : oznámime dodatočne

Prepokladá sa priemerná návštevnosť

P O Z O R ! A n k e t a !

Prip. krátky film : Nervózne diéta - SSSR, čb., 580 m -
len k 35 mm kópiám
Osvetovo zdravotnícky film, ako rodičia zapríčiňujú nervové choroby u detí svojou nesprávnou výchovou.

Slovenský film - Bratia - chce divákovi priblížiť jednu z poviedok národného umelca Petra Jilemnického, ktorá je ostrou kritikou sociálnych pomerov tridsiatych rokov. Pri programovaní doporučujeme vychádzať zo skúsenosti s filmami podobného námetu a voliť skôr užší hrací profily, ktoré by sústredili záujem návštevníkov kín.

Autori filmu :

Námet : nár.umelec P.Jilemnický Kamera : Karol Krška, laureát
Scenár : A. Lettrich, T.Vichta štátnej ceny
Réžia : Andrej Lettrich Hudba : Ján Zimmer

Hrajú :
starý Haviar Ľudovít Greško
stará Haviarka Olga Adamčíková
Vendel Haviar Július Vašek
Tereza Kata Hrobárová-Vrzalová
Jozef Haviar Ladislav Večeřa

./.

HanaJudita Vicianová
BertinkaMonika Brhlovičová
JurkoJanko Potúček
a ďalší

Stručný obsah :

Rok 1932 - hospodárska kríza vrcholí. Tehliarsky robotník Jozef Haviar vidí pred sebou jediné východisko : vrátiť sa so ženou a deťmi domov, k otcovi a k bratovi.-- Na dedine to však nebolo lepšie. Otec s matkou Jozefa a jeho rodinu prijali dobre. Ale brat Vendel a jeho žena Tereza netešili sa ich príchodu. Prečo prišiel Jozef domov po toľkých rokoch ? Čo chce? --- Keď Jozef brata ubezpečil, že si neprišiel pre svoj podiel z majetku, že nechce nič, len nejako prežiť najhoršiu dobu doma, zavládol v dome pokoj. Netrvalo to však dlho. Bieda i tu tlačila plnou silou. Kto je tomu na vine ? Vendel nehľadal príčinu tam, kde ju hľadať mal, totiž v kapitalistickom systéme, ale bol presvedčený - a Tereza ho v tom podporovala - že príčinou jeho biedy je Jozef. Tak v dome znova zavládla nevraživosť, dochádzalo k ostrým stretnutiam a nakoniec došiel Vendel tak ďaleko, že na brata vzal sekeru. Jozef sa rozhodol odísť. Nemohol tu žiť, v tomto prostredí nelásky a chamtivosti a tiež nechcel, aby tu vyrastali jeho deti. Vracali sa tam, odkiaľ prišli, do tehelne. Tu medzi ostatnými robotníkmi je ich skutočný domov.

Propagačný materiál :

Plagát A/1, A/3, fotografie, diapozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu : Fivérek -.

J.Lubina, v.r.

F.Citovský, v.r.

Bratislava, dňa 15.1.1962.