

ČESKOSLOVENSKÝ FILM,
Požičovňa filmov - distr. odbor,
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ LIST č. 96/68

Datum premiéry: 9.8.68

A C H, T I E Ž E N Y !

Tri manželky, tri rozvody, jedna svadba

produkcia	Maďarsko	kópie 35mm kl.-od 9.8.68
číslo a kategória	4203 - B	16mm - od 16.8.68
metráž	2.570m + 38lm	
čiernobiely		
slov.titulky		
mládeži prístupný		
vetupné normálne		
prip.krátky film:	Letisko Bratislava prijíma - ČSSR-slov., 38lm, čb. Filmová reportáž o skúšobnom pristávaní zahraničných letcov v Bratislave Réžia: Eugen Šinko	

Maďarská komédia " Ach, tie ženy! " zavedie diváka medzi rozvoďuchtivé ženy a poodhaluje ich vrtkavú dušu. Ide o zábavný film, so známou herečkou Evou Ruttkayovou, u ktorého možno predpokladať dobrú návštevnosť.

Autori filmu:

Námet: Miklós Gyárfas

Scenár: Iván Szenes

Réžia: Márton Keleti

Hrajú: Iván Darvas, Vera Venczelová, Éva Ruttkayová, Gyöngyi Polonyiová, Manyi Kissová, Zoltán Latinovits, Gyula Bodrogi, Antal Páger a iní

4

Stručný obsah filmu:

Dej filmu sprevádza hlas autora, ktorý nás zavedie do nevyspytateľného sveta ženskej duše.

Hrdinky príbehu sa stretávajú na malom námestí uprostred mesta. Čakajú na taxík. Zsuzsa má okolo dvadsať rokov, Éva tridsať a Jolán je dobrá päťdesiatnička. Jedno majú spoločné: chcú sa dať rozviesť. Zsuzsa nemôže ďalej znášať žiarlivé scény svojho manžela, Éva si sťažuje na dvojaký život manžela, ktorý je cez deň vzorným účtovníkom a v noci vystupuje v nočnom podniku ako gitarista a spevák. A Jolana ? Pohrda svojím mužom, ktorý to vo svojich šesťdesiatich rokoch dotiahol len na kormidelníka malého člnu. U skúseného rozvodového advokáta ženy so svojimi dôvodmi neobstoja. Obrátia sa preto na mladú doktorku práv, Dr. Veru Pépesovú, ktorá sa s vervou ujíma svojej prvej príležitosti. U Pétra Mádiho ide všetko hladko. Okamžite súhlasí s rozvodom a začne sa zaujímať o Veru. Zamiluje sa do právnej zástupkyne svojej ženy až po uši. Sándor Balogh nevezme rozhodnutie svojej ženy vážne; uistí Évu, že urobí všetko, aby s ním bola šťastná. - len gitara neopustí. Bálint Gegucz prijme oznámenie Jolán úplne kludne. Už dávno sa zmieril s nespĺniteľnými snami svojej ženy. Až potiaľ sa zdalo byť všetko normálne. Lenže aj Sándor začne prejavovať záujem o Veru a práve tak aj Bálint. Všetci súhlasia s rozvodom a požiadajú tiež Veru o právne zastúpenie. Manželky prisahajú svojej advokátke pomstu. Nastáva veľké ženské ťaženie, pred ktorým nachádza Vera ochranu v aute cudzieho muža. Manželky zorganizujú disciplinárne konanie proti dr. Vere Képesovej a tak má zakázanú advokátsku činnosť na dobu jedného roka. Nastane všeobecný mier. Péter prestal byť žiarlivý, Éva chodí so Sándorom do podniku, kde sa stane speváčkou a Bálinta ku spokojnosti svojej práve povýšili. A Vera Képesová? Muž v cudzom aute nezostáva stranou, v ňom nachádza svojho manžela. Duša ženy je však nevysepytateľná. V závere filmu opäť čakajú naše tri známe na taxík. Idú k advokátovi. Nemôžu ďalej znášať nudný život so svojimi mužmi.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/3, diapozitív - budú zaslané krajom.

Kadarský preklad názvu filmu: On, a něk.

J. Lubina, v.r.

Vi. Kováčik, v.r.

SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

Bratislava, 15.7.1968