

Slovenská požičovňa filmov
Bratislava, Priemyselná 1

DISTRIBUČNÝ FILM. Č. 106/71
Dátum premiéry: 7.5.71

L A Z Y S A P O H L Í

Slovenský film Paľa Bielika, vyznamenaný na VII. MFF
v Karlových Varoch

produkcia SSR

číslo a kategória 194 7106 - B

metráž 2.785m

Černobiele

mládeži prístupný

vstupné normálne

obnovená premiéra

prip. krátky film: Ž i a d e n

kópie 35mm kl. - od 7.5.71
16mm - neskoršie

kód 16mm kópií - 9450

Doba premietania filmu:

1 hod. 41 min. 46 sek.

Film rieši závažnú problematiku združstevňovania nášho poľnohospodárstva na vzdialených lazoch a kopaniciach. Režisér Paľo Bielik stvárnil príbeh veľmi pútavo, takže sa predpokladá, že film bude mať dobrú návštevnosť.

Autori filmu:

Námet a scenár: Paľo Bielik a Jozef Hamza

Réžia: Paľo Bielik

Kamera: Jozef Míček

Hudba: Šimon Jurovský

Hrajú: A. Tihelka, O. Adamčíková, G. Valach, K. Machata,
A. Marcinek, F. Dibarbora, J. Krajčovič, V. Petruška,
Ľ. Jakubčík, F. Bachletová, L. Chudík, O. Jariabek a iní

Stručný obsah filmu:

Niekoľko rokov po prvej svetovej vojne, v časoch, keď hospodárska kríza vrcholila v ČSR, odišiel Matej Rendko za prácou do Ameriky.

Po dlhých rokoch ťažkej práce a nezamestnanosti vrátil sa domov na lazy, k svojej rodine. Vrátil sa bez groša, tak ako odchádzal. Za jeho neprítomnosti sa život pod jeho rodnými lazami celkom zmenil. Po oslobodení vystavali v doline obrovskú fabriku - drevársku pílu. Na lazoch bolo všetko takmer tak, ako pred rokmi. Ťažká, namáhavá práca za primitívnym pluhom a odrábanie dlhov boháčom. Rendkove deti, dvaja synovia a dcéra, obrábajú svoje drobné poľčka a aby mali na výživu, chodí starší syn z času na čas robiť do fabriky.

Starý Rendko chápe, že takto žiť nie je možné a ide pracovať do fabriky. Tam vidí, že mnoho lazníkov pracuje raz vo fabrike, raz na lazoch.

Toto vidia i funkcionári ZR a ZO KSS a rozhodnú sa pomôcť lazníkom. Založia JRD na lazoch a toto ukáže lazníkom, že nemusia byť závislí na boháčovi Žgrliakovi, ale že spoločnou prácou urobia viac a uvoľnia ľudí pre prácu vo fabrike. Keď sa o tomto lazníci presvedčia, odchádzajú mnohí za stálych robotníkov do fabriky.

Reklamný materiál:

plagát A/3, zlepký

J. Lubina, v.r.

Vl. Kováčik, v.r.

Bratislava, 6.5.1971