

Československý film-  
Požičovna filmov - distr. odbor,  
Bratislava, ul. ČA 28

DISTRIBUČNÝ LIST č. 30/1966  
Dátum premiéry: 18.II.1966

Odhalenie Alžbety Báthoryčky

Satirická komédia

Produkcia a číslo: ČSSR 0393 Kópie 18.2.66

Metráž: 2375m

farebný

širokouhly

Druh: satira

Mládeži: neprístupný

Vstupné: na ŠUP formáte platné pre ŠUP

Pripojený krátky film: Bulharské leto - ČSSR-slov.-far. 285m

Reportážny film o dojmoch a postrechoch  
z krajiny našich priateľov.

Nový slovenský film "Odhalenie Alžbety Báthoryčky" je satírou zo súčasnosti na ľudskú ľahkovernosť. Film pre svoj atraktívny príbeh iste zaujme divákov kín. Predpokladá sa dobrá návštevnosť.

Autori filmu:

Námet a scenár: Ľudovít Filoň

Réžia: Ján Lacko

Kamera: Václav Richter

Hudba: dr. Jaromír Dlouhý

Hrajú: Viliam Polónyi, Jaroslav Štercl, Iuboš Hrúza, Jozef Hajdučík, Zora Kolínska, Emília Vešáryová, Jela Lukešová, František Dibulkora a iní

./.

Odhodenie Alžbety Báthoryčky

Stručný obsah:

Jednou z najodolnejších burín, ktorá bráni pokroku v ľudskej historii je hlúposť. Starý človek a jeho minulosť, no stále aktívna ako jeho súčasnosť a žiaľ, pripravená sprevádzat ho aj do budúcnosti.

Všetky druhy umenia s ňou od vekov zápasia, odhalujúc mnohorakú tvár, za ktorú sa skrýva. Aj vo filme "Odhodenie Alžbety Báthoryčky" zobrali si ju autori za terč svojho satirického zámeru. Použili k tomu príbeh o troch mladých ľuďoch, ktorí sa vybrali do mesta Trnovec a vydávali sa za filmárov, na krúcených filmov Alžbete Báthoryčke.

Predstaviteľia mesta, zlákani možnosťou získať slávu i tučný honorár, ochotne s na krúcaním súhlasili. Iniciatívne sa zúčastnili na prípravných prácach, poskytli materiálne prostriedky, rozdelili si hlavnú úlohu, ktoré sa zhľadou okolnosti veľmi ponášali na ich vlastné životné osudy a . . . začína sa satirická komédia o "filmovaní" s kamčrou a bez nej, na plátne aj v živote.

V pestrom kaloidoskope scén krútia sa pred nami obrazy, v ktorých sa vzájomne klerikál podvodníci najrozmanitejších druhov a veľkostí. Boží komédia o ľudskej hlúposti, včerajšej aj dnešnej, proti ktorej niesie nijakého všeobecného poistenia, s ktorou treba viesť koždodenný zápas s pomocou rozumu, odvahy a cti. Hoci v boji s ňou ešte už zdôvodnili ľudia dávnejšie zistili, nemožno definitívne zvíťaziť, nemožno však z neho ani utekáť, lebo by zaplavila celý svet.

Reklamný materiál:

Fotografie, plagát A/1, A/2, A/3, A/4, diopozitív - budú zaslané krajom.

Maďarský preklad názvu filmu: Báthory Erzsébet leleplezése

J. Lubina, v.r.

M. Zemnik, v.r.

Bratislava, 7.I.1966