

## VÝROBNÝ LIST

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| Názov filmu:                         | REMESLÁ A ČAS            |
| Charakter filmu:                     | dokumentárny             |
| Film je: čierno-biely, farebný       | farebný                  |
| Konečná metráž: 412 m 432            |                          |
| Scenár schválený dňa:                | 17. januára 1983         |
| Rozpočet vo výške Kčs                | 250.299,-                |
| Prvý filmovací deň:                  | 31. marca 1983           |
| Posledný filmovací deň:              | 9. apríla 1983           |
| Serviska schválená dňa:              | 31. mája 1983            |
| I. kombinovaná kópia vyhotovená dňa: | 23. júna 1983            |
| Autor námetu:                        | Karol Floreán            |
| Autor scenára:                       | Karol Floreán            |
| Autor komentára:                     | Karol Floreán            |
| Réžia:                               | Karol Floreán            |
| Kamera:                              | Milan Milo               |
| Strih:                               | Margita Kováčová         |
| Produkcia:                           | Stanislav Učník          |
| Hudba:                               | Juraj Lexmann + archívna |
| Nahrál:                              |                          |
| Komentár hovoril:                    | Leopold Haverl           |
| Zvuk:                                | Ing. Eduard Palček       |

Dramaturg:  
Jozef Kolber

Odborná spolupráca: prom. hist. Ivan Lacika, PhDr. Marta Melniková

Krátka charakteristika filmu: Dokumentárny film o remeslách, ktoré moderná doba zatláča do zabudnutia.

SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

Ústredný riaditeľ  
Slovenského filmu

Riaditeľ

Slovenskej filmovej tvorby